

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228290

UNIVERSAL
LIBRARY

ناتوس

قصیده - مسمط - غزل - مناظره - داستان - مخمس - مثنوی و منظومات متفرقه

بضمیمه هفت تابلوی رنگی

سراشته :

نور الهدی منگه

چاپ اول

حق چاپ محفوظ و مخصوص سراشته کتاب است

نقل از این دیوان بشرط تصریح نام شاعره و ذکر مأخذ مجاز است

مرکز فروش : کتابخانه ابن سینا

~~~~~

چاپ اتحاد



## بسمه تعالی

ج

جای سخن نیست که ارزش هر قوم و جامعه‌ای بکمیت و کیفیت فرهنگ او، و اهمیت فرهنگ بمیزان دانشمندان و هنرمندان نیست که از میان ملت برخاسته و بشعاع فکر قوی و حس لطیف چیزی بر مَدَنیت جهان قدیم و قویم افزوده‌اند. سرزمین ایران بگواهی تاریخ دور و دراز خود همیشه گاهواره اختر فروزان دانش و هنر و فلسفه و حکمت و شعروادب و یکی از مراکز بزرگ پرورش بدایع قرائح بشری بوده است. آنچه را که حکما و علما و شعرای این مرز و بوم در ادوار مختلف مَدَنیت جهان عرضه داشته‌اند بحدی فراوان است که امروز کمتر کتب خانهای در جهان یافت میشود که بداشتن آثار و شواهدی از آن تفاخر نکنند.

این استعداد و قریحه همیشه در زن و مرد این قوم وجود داشته و دارد و اینهمه فتنه‌ها و آشوبها و جنگها و تاراجها نتوانسته است ریشه آنرا از میان بردارد، و اگر گاه بگاهی شعله فروزان آن از سرکشی باز ایستاده ولی هیچگاه خاموش نشده است و بمحض وزش نسیمی مساعد و موافق از نو شعله ور شده و پرتو جانبخش آن بدور و نزدیک پراکنده شده است.

در این عصر که ما زندگی میکنیم با آنکه تمدن مغرب زمین بر سراسر کشور پروبال گشوده است و آثار آن در تمام شئون مختلف زندگی قوم ایرانی رسوخ و نفوذ یافته است مع هذا روح تابناک ایرانی از گوشه و کنار آن چهره مینماید و روشنی میدهد و آثار روحانیت و معنویت خود را هویدا و آشکار میسازد، گویی شعروادب و فلسفه



و حکمت باتار و بود وجود مردم این قوم از زن و مرد طوری پیچ و تاب خورده است که جدا کردن و از هم گسستن آنها از هم مقدور و ممکن نیست .

بطور قطع یکی از علل و اسباب بقا و دوام این کشور و ملت وجود همین روح و قریحه است که خداوند بحکمت بالغه خویش آنرا بخشیده و بر ماست که در نگاهداشت آن دقیقه ای غفلت روا نداریم و بکوشیم که همیشه زنده و جنبنده باقی بماند .

قریحه سخن پردازی و شعر سازی خاص مردان این قوم نبوده و نیست ، بلکه زنان ایرانی نیز در طبع آزمائی و هنر نمائی دست داشته و دارند و شماره آنان ، برخلاف عقیده بیخبران ، اندک نیست .

با مرور اجمالی بتذکره ها و سفینه های قول و غزل میتوان یافت که در هر عصر و زمان عده ای از زنان ایرانی بسائقه ذوق فطری و معلومات اکتسابی خود کتاب نوشته اند و شعر ساخته اند و از عهد به خوبی بر آمده اند .

پس جای عجب نیست اگر در دوران حیات ما باینگونه بانوان باذوق و خوش قریحه برخورد کنیم و از خواندن و شنیدن اشعار نغز و سخنان با مغز شان محفوظ و متلدّذ شویم بی هیچگونه مدهانه و مجامله یکی از سر سلسله های این بانوان ، گوینده اشعار کتاب حاضر بانو نورالهدی منگنه است که اصالت نسب را با جلالهت حسب و حدّت ذهن را با جودت فکر و متانت عقل را با لطافت حسّ فراهم آورده و خمیره دانش را با آب پرهیز کاری بهم در آمیخته و عمر خود را یکسره در خدمت بفرهنگ کشور و قوم خود وقف ساخته است .

با فکری بلند و همتی ارجمند تا کنون چندین کتاب نثر و نظم ساخته و پرداخته و در معرض استفاده و استفاده ایبناء زمان گذاشته است .

من در این گیر و دار و انفسا و هنگامه غوغا که ظواهر تمدّن غرب در شرق گسترده شده و بخصوص خاطر زنان و دختران ما را از برق آثار و معالم خود خیره ساخته است ، وجود اینگونه زنان هنرمند و کدبانو و صاحب دل و صاحب نظر را نعمتی عظیم می شمارم زیرا قوام و دوام خانواده های ایرانی را در سر پنجه هنر و ذوق و ابتکار خود دارند و برای نوباوگان تازه بدوران رسیده و تجربه نیندوخته سر مشق زنده و نمودار از زنده زندگی



نور الهدى منكنه

سراینده کتاب



و خانه‌داری و هنر اندوزی بشمار می‌روند و بآنان راه و رسم خانه داشتن و زندگی کردن و مادر شدن و کدبانو بودن را می‌آموزند. ایران امروز، برای بقا و دوام کانون خانواده که اُسّ اساس ملیّت و قومیتّ است بوجود چنین زنان احتیاج مبرم دارد و من از خداوند خواهانم که روز بروز بر شماره آنان بیافزاید که ارزش و بهای وجود ایشان برای سلامت و سعادت ملک و ملت بیش از خروارها سیم و زر و درّ و گهر است. یقین دارم که بانو نورالهدی منگنه بارزش وجود عزیز خویش در ارشاد دختران و تهذیب اخلاق ایشان بیش از هر کس و قوف دارند از اینرو هیچگاه از این خدمت بی‌مزد و منتّ خسته نخواهند شد و همواره خواهند کوشید که بر آنچه تاکنون در این راه انجام داده‌اند کارهایی شایسته بیفزایند و همه را از مساعی جمیله وارزنده خود ممتنع و برخوردار سازند.

دکتر نصره الله کاسمی

تهران آبان‌ماه ۱۳۳۶ شمس‌سی



## فهرست اسامی منظومه‌های کتاب ناقوس

| موضوع       | نوع    | صفحه | موضوع         | نوع    | صفحه |
|-------------|--------|------|---------------|--------|------|
| بهار        | قصیده  | ۱    | سک و گاو      | داستان | ۳۹   |
| اردیبهشت    | مسمط   | ۴    | بلبل و مور    | مناظره | ۴۰   |
| بردوسلام    | غزل    | ۶    | جوان خود آرا  | قصیده  | ۴۲   |
| تاک         | غزل    | ۷    | شب تار        | مسمط   | ۴۴   |
| دل با کعبه  | مناظره | ۸    | گوهر صبر      | قصیده  | ۴۶   |
| کودک لوس    | داستان | ۱۱   | شبابم کن      | غزل    | ۴۸   |
| نظام خاندان | قصیده  | ۱۲   | اسفند         | مخمس   | ۴۹   |
| زرو آهن     | مناظره | ۱۹   | شکل و شمایل   | غزل    | ۵۹   |
| محررم راز   | غزل    | ۲۱   | مرد بهانه جو  | داستان | ۶۰   |
| وام         | داستان | ۲۲   | زن بهانه جوی  | "      | ۶۱   |
| ایران       | قصیده  | ۲۴   | خزان          | قصیده  | ۶۵   |
| چشم آهو     | غزل    | ۲۵   | نوگل خندان    | غزل    | ۶۸   |
| دو خروس     | داستان | ۲۶   | هفده دی       | قصیده  | ۶۹   |
| انگبین      | "      | ۲۷   | غنچه با گل    | مناظره | ۷۱   |
| جوانی       | مسمط   | ۲۸   | بارغم         | مسمط   | ۷۳   |
| لعبت شیرین  | قصیده  | ۳۰   | جوانی من      |        | ۷۶   |
| مرامی دارد  | غزل    | ۳۳   | در مکنون      | قصیده  | ۷۷   |
| نور یقین    | قصیده  | ۳۴   | دشمن دوست نما | "      | ۷۹   |

| موضوع                  | نوع   | صفحه |
|------------------------|-------|------|
| جهیز                   | قصیده | ۱۰۴  |
| قطعه                   |       | ۱۰۷  |
| خرافات                 | مثنوی | ۱۰۸  |
| برك و نوا              | قصیده | ۱۱۱  |
| دودست                  | مثنوی | ۱۱۲  |
| چهارپاره               |       | ۱۱۳  |
| گل و خار               | قصیده | ۱۱۴  |
| بازرگان و سه پسر مثنوی |       | ۱۱۶  |
| راز و نیاز             | غزل   | ۱۱۹  |
| غفلت اندر غفلت         | مثنوی | ۱۲۰  |
| ماهتاب                 | غزل   | ۱۲۵  |
| آفتاب تجربت            | قصیده | ۱۲۶  |
| ناقوس                  | مثنوی | ۱۲۹  |
| قطعه                   |       | ۱۳۰  |

| موضوع                | نوع            | صفحه |
|----------------------|----------------|------|
| دانش با اخلاق مناظره |                | ۸۲   |
| متاع زر              | داستان         | ۸۴   |
| جوان با پیر          | قصیده          | ۸۵   |
| نقش و اوها           | داستان         | ۸۸   |
| قفس                  | قصیده          | ۸۹   |
| قطعه                 |                | ۹۰   |
| ماه رمضان            |                | ۹۱   |
| شمع و پروانه         | قصیده          | ۹۲   |
| کیبوتر               |                | ۹۴   |
| مهر و وِداد          | قصیده          | ۹۵   |
| آه و چشم             | غزل            | ۹۶   |
| یار مهر و            | غزل            | ۹۷   |
| دهقان و پسر          | مثنوی          | ۹۸   |
| غوغای دل             | مثنوی نوع دیگر | ۱۰۲  |









## بسم الله الرحمن الرحيم

قصیده

بهار

سردی و تیرگی و محنت و اندوه و زیان  
بود در ابرسیه چهره خورشید نهان  
طرب اندوخت چمن، روح فزاشد بستان  
تاج زرین بسر و سیم و گهر در دامان  
سرو بر طرف چمنزار خرامان و چمنان  
از بنفشه شده باد سحری مشک فشان  
عطر باشد همه از سطح زمین بر کیوان  
ژاله بروی بچنان لطف که وصفش نتوان

مژده ایدل که بشد فصل زمستان و خزان  
بار غم بود بدل زحمت ایام شتا  
نوبهار آمد و شد تازه جهان از نوروز  
نرگس شوخ کشیده است بچشمان سرمه  
پیرهن کرده پیر بید بیباغ از دیبا  
از شقایق شده گلگون رخ صحرا و دمن  
گیسوی سنبل طنناز باالوان بدیع  
لاله روشن دل و خوش منظر و پاکیزه گهر

گل سرخ ارچه کمی دیرتر آمد در باغ  
 گشت بیدار و شتابان سوی بستان بلبل  
 بلبل عاشق بیدل بهواداری گل  
 شبم پاك چو گوهر بگل ولاله چكيد  
 چشمه ساران شده از ابر بهاران هر سوی  
 چشمه خضر شنیدی که دهد روح بجسم  
 شد هویدا همه جاخرمی از دشت و دمن  
 نو عروسان شکوفه همه با عشوه و ناز  
 از شکوفه شده پر جلوه و خوشبو همه جا  
 نو نهالی ز گل آورده بسر چادر زرد  
 باغ چون خلد برین یکسره پر نقش و نگار  
 جویباران همه از ساغر عشرت لبریز  
 گاه پیداست رخ مهر و نهان گاه بابر  
 گلرخان راست بدل مژده شادی همه دم  
 در چنین ساحت پر زهت و زیبائی و لطف  
 سخنی چند فروگوی زاخلاق و ضمیر  
 تازه و نو شده رفتار تو در سال نوین  
 بچمن نغمه سرا بلبل موزون نغمات  
 زنده گردید تن و جان جمادات و نبات  
 صورت سبزه و گل، رنگ خوش و بوی لطیف  
 همه جا عید سعید است ز نور روز و بهار  
 شد شفا بخش نسیم سحر از فر بهار  
 روشن از پر تو خورشید بهاری همه جا است  
 چرخ گردان سپرد راه تعالی همه دم

لیکن از مقدم او گشت جهان رشك جنان  
 در گلستان بسر شاخه گل نغمه زنان  
 کرد بس نغمه سرایی بعیان و بنهان  
 لاله و گل شده چون لعل بدخشان رخشان  
 صافی کوثر و تسنیم (۱) بگل گشت جهان  
 ابر دارد همه بر سبزه از آنگونه نشان  
 باد نوروز دمیده بدرختان همه جان  
 جلوه دادند بیستان و چمن بی پایان  
 راست چون عطر گل و سنبل و بوی ریحان  
 و اندگر سرخ و سپید است و دگرگون ذالوان  
 تر و شاداب گلستان و سرای و ایوان  
 رودها نعره زنان هست ز فیض نیسان  
 گاه بازان و گهی برق و گهی تیرو کمان  
 که زمین همچو بهشت است و نکویان غلمان  
 که شده تازه و نو روی زمین، دور زمان  
 که نمودار نهانی بود اطوار عیان  
 گل نو خاسته ئی داده ز فکر تو نشان  
 کرده در قالب تو این بلبل خوشکوی مکان  
 زنده شد جان و تن و فکر تو نیز از عرفان  
 اثر طبع تو، غم بستر از پیر و جوان  
 داده روز نو تو لطف بهار از احسان  
 از زر و سیم تو آيا شده دردی درمان  
 تباری خاطر زاری شده از تو رخشان  
 فکرت و هوش ترا هست مداری ز انسان

چرخ بانظم نوین عقده ابهام گشود  
 آه کاین جمله که گفتم بقیاسی است که تو  
 هله ای فاعل مختار بزن گوی مراد  
 خود تو گو مظهر لطف آمده گلزار و چمن  
 بیک پیروزی نوروز نویدش این بود  
 دل بدست آر زیمار تپی دست نژند  
 هیچ آگاه نیاسود درین دهر سپنج  
 بده آرامش و بخشش اگر دسترس است  
 ای خوشانکته نوروز که در گلشن دل  
 گر نه در عالم معنی است ترا سیرهمی  
 میتوان در ره مقصود روان گشت (هدی)

بشد از همت تو مشکلی آیا آسان  
 خوی حیوان دهی از کف بصفات انسان  
 که ترا عمر چو میدان و خرّ دشد چو گان  
 فطرت پاک تو از لطف چه دارد بر همان  
 تاجه داری تو ز نوروز خرد و زایمان  
 شاد کن خاطری از گرسنگان و عربان  
 تا مگر خسته دلی یابد از او حرز امان  
 بتن خسته و جانی که شد از غصه نوان  
 گل شادی دمد و تازه شود جان و روان  
 چه تمتع بری از صورت ظاهر ای جان  
 خود بر رفتار خوش خوی خوش و لطف بیان





مسمط

## اردیبهشت

ز معنی بسی موی بشکافتم      دو صد رشته فکر در بافتم  
 چو زر در دل بوته بر تافتم      بهر کوی و هر سو که بشتافتم  
 من آنخانه را شاد و خوش یافتم  
 که در آن زن و شوی بودند یار  
 گر از مهر یابد بنائی سرشت      شود لعل و گوهر همان خاک و خشت  
 بهر سو و زرد باد اردیبهشت      جهانی مصفا کند چون بهشت  
 ز بذر نکو بر دهد سبز گشت  
 همه خار و خس روید از خار زار  
 یکی همچو کشتی، دگر بادبان      یکی همچو باغ و دگر باغبان  
 یکی جسم و آن دیگری چون روان      یکی قوت تن دگر قوت جان  
 توئی و منی نبود اندر میان  
 بصدق طویت (۱) دو تن دوستدار  
 خوشاگاه صبح و خوشاگاه شام      که جوشد خم مهر بانی مدام  
 هلال مه نو چو ماه تمام      فشانند بسی نور در هر مقام  
 رود عیبها از میان چون ظلام  
 شود نور معنی از آن آشکار

۱- طویت : باطن، ذات ، طینت

چه ثابت، چه سیار در بیش و کم      شریك بد و نيك و داد و ستم  
در آمیخته چون گل و یوبه‌هم      منظم شود کار شان لا جرم  
بود به ز اورنگ پرویز و جم

بود مهر چون تاج و او تاجدار  
ز خود پرس ای هوشمند جلیل      کجاست بر نقص زنها دلیل  
کجای آن سالم و این علیل      که از خوش خصلی است انسان جمیل

چو شد بادۀ صاف از هر قبیل  
اگر جام چوبین ، و گر زر نگار  
بیمبر که بر عالمی رهنماست      بدو عقل را تاب و فرو بهاست  
بتعین رشد این سخن زده جاست      که نه ساله دختر ز طفلی رهاست

پسر شانزده ساله رشدش پیاست  
از این گفته نغز گیر اعتبار  
بود دولتی ، هوش و فهم و فطن      بود نعمتی ، عفت جان و تن  
بود غم چو خار و طرب نسترن      چه از بهر مرد و چه از بهر زن

شود دهر ویران بسر و علین  
اگر مرد یا زن شود نابکار  
بشمر مرغ و شد مرد و زن چون دو بال      بیک بال مرغی نیابد کمال  
بمرغ است یکبال تنها و بال      جز این است هر گفته خواب و خیال

بیابد جهان فر و جاه و جلال  
چو باشد هنر مرد و زن را شعار





غزل

## برد و سلام

گر عمر بپای تو بپایان برسانم  
گفتم که اگر باز به بینم رخ خوبت  
از در چو در آمد همه از یاد برون شد  
هوش از سرو جان از تن و آرام زد دل رفت  
آری خوشم از مستی و عاری شدن از قید  
بر عقل بخندم که جهانراست مدبر  
سر در رخت ای سرو نهادم که در این راه  
فارغ شدم از لانه چو بلبل به برگل  
دوری ز جمال تو بود نثار روانسوز  
روی تو گل و نکبت آن باغ بهشت است

غم نیست که وصل تو بود روح و روانم  
بس راز نهانی که بر آید بزبانم  
واماند شگفتا ز سخن نطق و بیانم  
شد پیکر بیجان همه این جسم نوانم  
بیمار زهشیری و هر نام و نشانم  
آزده من از گیتی و از خلق جهانم  
سر بود بعشق تو بتا باز گرانم  
سر منزل عشق تو بود جا و مکانم  
خوش آنکه شود برد و سلام آتش جانم  
من هم چو (هدی) در طلب باغ جنانم



بدیدار تو بس مسرورم ای تاک  
 کند مستم هوای جانفزایت  
 ز تو آبادی دلهاست برجا  
 بتو بخشیدمی دارائیم را  
 قلم دروصفت ارمانده است عاجز  
 بدستور طیب آیم به پیش  
 دوصد شادی و عشرت، زاده تست  
 همه آوازه‌ها از تست از تست  
 بعشرت یار و از غم دورم ای تاک  
 ز سکر باده‌ات پرشورم ای تاک  
 از آن منم ز تو معمورم ای تاک  
 اگر بودی کنون مقدورم ای تاک  
 بدار از مکرمت معذورم ای تاک  
 بین این دمبدم دستورم ای تاک  
 انیس اندر شب دیجورم ای تاک  
 اگر مست از می انگورم ای تاک



نظر بر بوستان دارم ولیکن  
 بجان و دل ترا من دوستدارم  
 مرا از سایه‌ات منمای محروم  
 غرور آرد شراب ارغوانی  
 ترا جمهور مردم نیکخواهند  
 بیاد باده جانبخش صافت  
 توئی از بوستان منظورم ای تاک  
 از آن دردوستی مشهورم ای تاک  
 اگر مستم و گرمستورم ای تاک  
 از آن برطبع خود مغرورم ای تاک  
 که منم تابع جمهورم ای تاک  
 گهی مست و گهی مخمورم ای تاک



## دل با کعبه

خلاق سوی کعبه با دل و جان  
 سجود آورده با پیشانی دل  
 سوی مقصود دل با جلوۀ خاص  
 همه گوینده الله اکبر  
 چنان ذرات کز پستی بذروه  
 که باشد سوی من روی دو عالم  
 که والا تر شد از چند وجه و چون  
 درین مقصوره نرد بندگی باخت  
 پرستشگاه حق جویان بدنیـا  
 بطوفم عندلیب آسا بفریاد  
 کـلاه فقر دوشا دوش افسر  
 سپند آسا درین مجمر گدازان  
 مطاف و مقصد ایمان همین جاست  
 اساس کفر و شرک از من تباه است  
 بیایم بر فشاند زر و گوهر  
 که عرفانم ره حق الیقین است  
 عید در که رب الجنودند

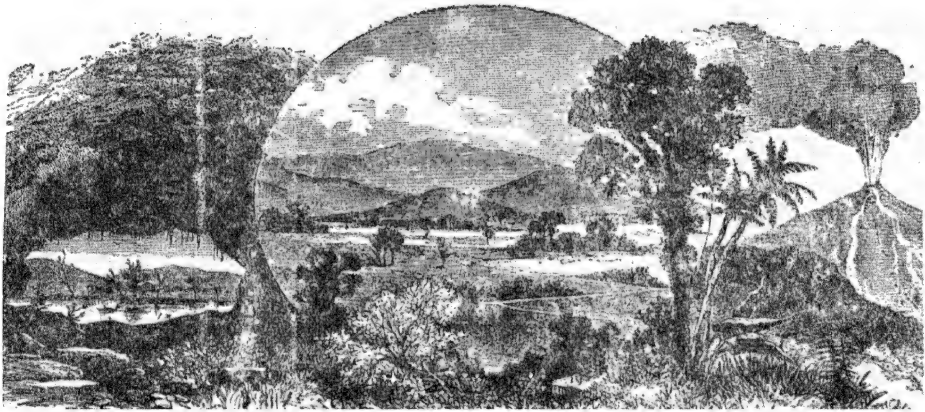
که حج بود و روز عید قربان  
 همه صاحبمنال و جاه و منزل  
 شتابان از ره ایمان و اخلاص  
 در آن قدیس درگاه منور  
 گهی سوی صفا، گه سوی مروه  
 ببالیدی بخود کعبه دمام  
 منم آئینه آن کنز مخزون  
 بامر حق خلیل این جایگاه ساخت  
 منم منزل که رب توانا  
 منم چون گلبن و جانهای آزاد  
 گدا و شه در اینجا شد برابر  
 چو مسکینان همه گردن فرازان  
 همایون معبد یزدان همین جاست  
 مقام عرشی من سجده گاه است  
 بخاکم سر نهد هر صاحب افسر  
 حقیر این جایگاه روح الامین است  
 ملائک جمله اینجا در سجودند

مقام قبله حاجات و آمال  
 درین غوغا صدای نازنینی  
 نوای دل بُد آن آهنگ شیدا  
 بگفت ای معبد ذوالقدر، زنهار  
 بنای تو بود از خاك و از گل  
 ترا صورت بود سنگ و گل و خاك  
 ترا گر ساخت پور آذر آباد  
 ترا زینت بسنگ و خاك دادند  
 ترا پیغمبری بنیاد کرده  
 ترا گر سیم و زر آرند هر دم  
 ترا در سینه کان زر و گوهر  
 ترا بوسد دمام یار و اغیار  
 تو بر صورت پرستان قبله گاهی  
 ترا گر اغنیا مردان رهند  
 ترا باطن بود آلوده از خاك  
 ترا گر مروه باشد در برابر  
 ترا گرمروه باشد و رصفا نیز  
 بره پویان ترا گر سر فرازان  
 ترا هر زاهد دل بسته خواهد  
 ترا پیرایه از گوهر بدادند  
 ترا قربانی از زانام و احشام  
 هر آنکس کعبه دل را بپاخواست  
 بود دل جایگاه نور یزدان  
 هر آنکو محفل جانش بود پاك  
 کند بر بینوایان مهربانی

طوافم غایه الغایات اعمال  
 بگوش آمد بطرز دلنشینی  
 روانبخش و لطیف و شادی افزا  
 نباشد خود پسندیدن سزاوار  
 بنای من شد از خون، نام آن دل  
 مرا معنی روانی فوق افلاك  
 مرا بوده است آبادی خدا داد  
 مرا زیور ز جان پاك دادند  
 مرا دست خدا آباد کرده  
 منم از خون دمام شاد و خرم  
 مرا مضمر هزاران شعله آذر  
 مرا بوسد ز راه مهر دلدار  
 مرا بر جانب معنی است راهی  
 مرا جانهای پاکن در پناهند  
 مرا از فیض حق باطن بود پاك  
 منم از نور لطفش مهر پرور  
 مرا یار صفا باشد وفا نیز  
 مرا صاحبان از غم گدازان  
 مرا هر عاشق دل خسته خواهد  
 مرا زیور ز اشك تر بدادند  
 مرا جانهای مشتاقان بود رام  
 خدا را برتر از چون و چرا خواست  
 تو دل ز آلودگی ها پاك گردان  
 بود مسجود روح و عقل و ادراك  
 کند خدمت بمردم رایگانی

چه محراب مصفائی است آندل  
 خوش آنکو کعبهٔ دل پاك دارد  
 نكو كار آنكه بایچه چاره یار است  
 چو افروزی چراغ تیره روزی  
 خوش آنمرغی که دارد آشیانی  
 دلی شایستهٔ این بارگاه است  
 کس از گیرد سراغ بینوایی  
 ثواب حج و عمره با خود آورد

که شد انصاف را مأوی و منزل  
 خوش آنکو جان پراز ادراك دارد  
 كمك بر حال هر مسکین زار است  
 چراغ جان خود زان بر فروزی  
 خوشا نور دل روشن روانی  
 که چون کعبه مبری از گناه است  
 رساند درد مندی را دوائی  
 که نیکی را بجای خود گذارد



## کودک لوسی

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| کاراو روز و شب زیانکاری  | طفل لوسی ز تربیت عاری     |
| بزدلان آن فضول بدرفتار   | داشت الفاظ زشت و ناهنجار  |
| همه در کوی و برزن و مکتب | خورد سالان ازو برنج و تعب |
| دوستی زاده زبان نکوست    | آدم بد زبان، نگیرد دوست   |
| بر سرش ریختند و جانانان  | روزی اطفال خویش و بیگانه  |
| پاودست و سرش ز سنک شکست  | بزدندش بسینه و سر و دست   |
| یک بیک وصف حال خویش شمرد | قصه پیش پدر بزرگش بُرد    |



|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| دُرِ معنی ز گفته خود سفت   | پدر او را به بر گرفت و بگفت |
| اینهمه رنج و غم ز خود بردی | که عزیزم کتک ز خود خوردی    |
| دِه به پندم هماره گوش درست | خوی بد جان من زنده تست      |
| تا نکردی زاین و آن رنجور   | ساز اخلاق زشت خود را دور    |



قصیده

## نظام خاندان

بر آمد آفتاب زندگی از خاور جانان  
فضای جان ز مهر روی او شد روشن و خندان  
ز چه بر شد جمال یوسف حسن و دلارائی  
زلیخا میشود دلدادۀ لطف و صفای آن  
چو از عشق و تعلق بزم جان شد باصفا ایدل  
بساط عیش گردد ز اعتماد نفس جاویدان  
نظام خاندان زین هر سه گردد ثابت و محکم  
و ز آن دریا پدید آید هماره لؤلؤ تابان  
ید بیضاء بر آید ز آستین آن زناشوئی  
که الفت باشدش اعجاز هه چون موسی عمران  
نخستین پایه این کاخ مهر و دومین الفت  
بدین وابستگی شد سومین زنجیر اطمینان  
شود درخشنده آن بزم صفا چون کاخ کیخسرو  
که بروی انس و الفت شهریار آمد چو نوشردان  
مبار کباد گویندی ملائک بر چنان بزمی  
کز آن بر بست رخت اهریمن بدخوئی و هجران

فریدون خوشی پیروز گردد، سرخوش و خرم  
 شود ضحاک بدبختی برون زان خانه و سامان  
 رود بیگانگی همچون شب تازی بیاک گوشه  
 چو وحدت پایه رفق و مدارا رانهد بنیان  
 سلیمان صفا دیو کدورت را برون راند  
 پیام آرد عروس کام را هدهد ز راه جان  
 نه بیند در بساط خود مگر زیبایی منظر  
 بود چهره منوچهر از مه رخسارشان رخشان  
 نگویندی سخن جز از زبان دل بیکدیگر  
 نیوشد او بشوق و عشق آنرا از ره برهان  
 گشاید غنچه و از خنده پر شور مهر آگین  
 به بندد بر دل و بردیده راه گریه و افغان  
 نجنبند لب بجز در قصه مهر و وفاداری  
 ننوید پا مگر در شاهراه منزل جانان  
 شود چون عرصه شطرنج آن بزم زناشوئی  
 نماید پرچم نصرت همی در پیششان جولان  
 ارسطو میشود بیچاره و مهجور از دانش  
 حقیر و بینوا گردد ز حکمت نزدشان لقمان  
 کیو مرث طرب بوسه زند بر آن بساط خوش  
 شود جمشید پیروزی بر آن کاخ صفادر بان  
 در اینجا بر نهد گردون طناب رشک بر گردن  
 که حکم نافذ آنان کند هر مشکلی آسان  
 سر و سامان ملتها بود وابسته از هرسو  
 بوضع خانه آنان اگر آباد و گر ویران

حکایت میکند حال عمومی وضع آنانرا  
 جوان یابیر، زن یا مرد، بی عنوان و با عنوان  
 هزاران دفتر معنی شود بگشوده هر آنی  
 ز قول و فعل آن مردم چو در پیداجو در پنهان  
 فزون شد موجبات تفرقه در بین همسرها  
 ولیکن همسرافزائی درون بخراشد از پیکان  
 بود اندیشه باطل که شادی زان عمل زاید  
 بلی زاید ولی بدبختی و ناکامی و حرمان  
 شود پیدا عداوتها، مرارتها، مذلتها  
 شود دریای آرامش بدل بر بحر پر طوفان  
 زهمکاری و یاری دست شویند و زلداری  
 بجای آن بپاخیزد شرار حقد بی پایان  
 دو تا چون گشت زن، زن زوج خود را غیر انگارد  
 بچشم مردم، بیگانه گردد زن بصدخذلان  
 دو تا چون گشت زن، جنک و جدال و فتنه ز آن خانه  
 چنان خیزد که از هم بگسلد مر هر دورا پیمان  
 همان قسمی که زن را چند شوهر ناپسند آید  
 برای مرد هم شد ناپسند ای مرد معنی دان  
 بخواند آیه مثنی، ثلاث آنکه رباع، اما  
 شد از (ان خفتم آلا تعدلوا) غافل زهی نادان  
 کجا کس میتواند تا بجا آرد عدالت را  
 چنان عدلی که باشد موجب خشنودی یزدان  
 نهد در پیش رو مثنی ثلاث و هم رباع اما  
 فکنده پشت سر مدلول شرط عدل از طغیان

پیمبر میتواند تا بجا آرد عدالت را  
 و گرنه دیگران رانیست این اندر خور امکان  
 نداند سعد و نحس کار خود و زروی نادانی  
 گه از پروین بگوید گاه زهره گاه از کیوان  
 بزعم خود مهیا کرده بزمی نو ، بساطی نو  
 وزان غافل کزین سردا نیندوزد بجز خسران  
 فشانند گل بیای نوعروس و خار بغض و کین  
 خلد در قلب آن پیشین و بیسامان کند طفلان  
 بساط مطرب و ساغر بیار آید گر از سوئی  
 زدیگر سو فراهم کرده بزم فرقت و حرمان  
 پراکنده شود اوضاع از گفتار و کردارش  
 شود ویرانه آن مملکی که بد معمور و آبادان  
 عجب نبود اگر گردد همان کوی بهشت آسا  
 چو دوزخ شعله ور ز آتش ولی تاریک چون زندان  
 چو پشه میکند خوش رقصی اوزین سوی تا آنسو  
 ولیکن نیش او دردی است در آفاق بیدرمان  
 تو گوئی کوچک است این کار و نندیشی که زین گفتن  
 شرر بر جان نشان افتد چو زهری از دم ثعبان  
 فرشته آن زن و فرزند بودندی ترا ، اما  
 گسست آن همسر نو جملگی رارشته پیمان  
 بود چون روضه رضوانشان ، گر بزم یکباره  
 خجیم و نار گردد سر بسر آن روضه رضوان  
 بهر روزی زن از شوهر طلاق و انزوا خواهد  
 طعان (۱) طعنه در هر آن خراش ددل بکاهد جان



تودانی کاندترین آشوب حال کود کان چو نبود  
 گهی گریان، گهی نالان، گهی در کوچه سرگردان



برون از خانه بشتابند آن طفلان مگری بکدم  
 بیاسایند از آن غوغا که دارند آن سیه روزان



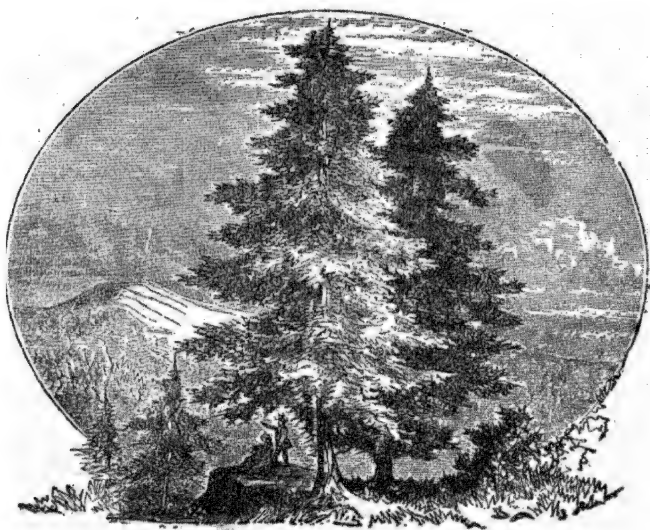
رفیقان تبیه کار و سیه دل کود کانت را  
 کنند آلوده زشتی روان و پیکر و دامن

اگر گویم تبهکاری زکوچه میشود پیدا  
یقین دان ز آنکه هر زشتی بگیرد از فلان بهمان



توئی منکر که یاران سیه روز تبهکاره  
بسازندی تبهکار و سیه کردار فرزندان  
بیای گل دمی بنشین که هم چون گل شوی خوشبو  
بگلخن چون نهی بامیبری بس رنج بی پایان  
چکد ژاله ز برك سنبل و گل هم چنان گوهر  
سیه رو میکند اطراف خود را قطره قطران  
شوندی کود کان در کوی جمع و ناروائیها  
همی دارند ، از راه جهالت وزره عصیان  
تو پنداری که این مرد تبهکار جنایت جو  
از اول بوده بداخلاق و کز رفتار و بی ایمان  
نبود آن طفلک معصوم ز اول بد، ولی چون شد  
مصاحب باتبهکاران چنین شد بیسر و سامان  
زبان یار بد ، بدتر بود از مار زهر آگین  
که باشد زهر را تریاق، لیک اصلاح آن نتوان  
میازر کود کی بیچاره ، اما چون بیاوردی  
بده تعلیم او را تا شود خوشبخت در دوران

بگاہ رشد و هنگام بلوغ کودک ای دانا  
 نگهداری کنش تا خود نگر دهم چو گل پژمان  
 از آفات زمان بر کود کان ایمن مشو یکدم  
 که تسبیحش شود زناار و نورت همکن نیران  
 خوشست اندیشه و گفتار و کردار افتد نیکو  
 برویان در وجود طفل بس گلہای عطر افشان  
 شود خرم درخت و سبزه و گلہا بہر فصلی  
 چو با اندیشہ باشد باغبان در باغبانی ہان  
 بسر تربیت (نور الہدی) ہان سر سری منگر  
 کہ سنگ از تربیت شد اعل و خس شد لالۂ نعمان

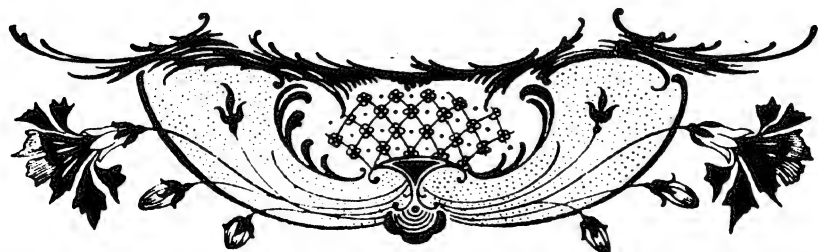




سحر گاهان که خورشید دل افروز  
 شعاع سیم پاش مهر روشن  
 چو در خود دید ز رخسندگی را  
 بخود بالید و با صد نخوت و ناز  
 طلای ناب بیغش نام دارم  
 مرا دادند قدر و ارجمندی  
 عزیز مصر و دیگر خواستاران  
 بوجد آید ز یادم خاطر زار  
 هر آنکس مالک مقداری از من  
 براهش مردمان جان می فشاندند  
 چو روی گلهزاران دلنوازم  
 چو وصل ماهر و یان روح بخشم  
 خلاق سر بسر دلشاد از من  
 بنکته همچو گل در بوستانم  
 بود محکم مرا احکام والا  
 منم شاه فلزات زمانه  
 منم چون خواجه و آنان غلامند  
 ز من سازند تاج خسروانرا

ز خاور شد عیان چون بخت پیروز  
 فرو پاشید خوش بر زر و آهن  
 که گشته تابناک و نغز و زیبا  
 ثنا و نعت خود بنهاد آغاز  
 شراب عیش خوش در جام دارم  
 مقام و جاه و اقبال و بلندی  
 خریدندی ز من آن ماه کنعان  
 من ازدوش کسان بردارمی بار  
 فشاند بر فلک از فخر دامن  
 کسی کسورا خدای زر بدانند  
 کبوتر خلق و من چنگال بازم  
 بتازد همچو پور زال رخشم  
 دهم عیش و خوشی بر جان و هم تن  
 مطاف دشمنان و دوستانم  
 کنم کهنه گلیم زشت زیبا  
 منم تیر سعادت را نشانه  
 منم پخته، دگر اجرام خامند  
 ز من زینت بود خلق جهانرا

بمن باشد رواج و رونق کار      گهی عزّت دهم گاهی کنم خوار  
 ز من هر کار میگردد دگرگون      ز من گردد گدا برتر ز قارون  
 صدا آمد بناگاه ز آهن سخت      بگفت ای زر تو هستی گرچه خوشبخت  
 ولیکن ارزش صنعت نداری      بمردم نیروی خدمت نداری  
 غرور و نخوت از سر، رو، برون کن      اساس خود سری را واژگون کن  
 بظاهر میدرخشی ای زر ناب      بیاطن دل ز تو پر شد زخوناب  
 ترا باشد مقام و جاه بسیار      ولی از تو نیاید بر یکی کار  
 مرا گر تار باشد چهره و تن      به پیش دشمنم شمشیر و جوشن  
 به تیر و نیزه و زوبین (۱) بی باک      عدو را مینشانم در دل خاک  
 بکوبم خرمن رزق جهان را      کنم آماده بهر خلق نان را  
 ترا گر پادشاهان تاج کردند      ولی در وقت کار اخراج کردند  
 جهان بی من دمی قائم نماند      بساط زندگی دائم نماند  
 ز من بیل و کلنگ و خیش سازند      زره بر تن بحر ز خویش سازند  
 ز من ویرانی و آبادی از من      جهانی راست نو بنیادی از من  
 معطل نیست بی تو کار دوران      ولیکن زندگی بی من نه بتوان  
 مکن ای زر بصورت شادی و ناز      که صورت هم چو جادو سیرت اعجاز  
 اگر صورت چه عکس مه در آبست      سر برت بر فلک چون آفتاب است  
 برو میکوش در تهذیب سیرت      جهان روشن کن از حسن سر برت  
 که با حسن سر برت، بی توانی (۲)      کنی خدمت بمردم تا توانی

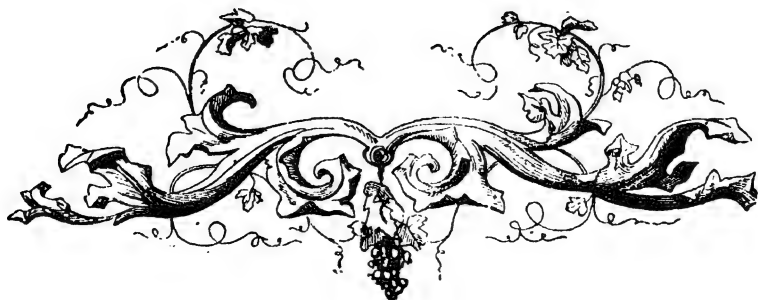


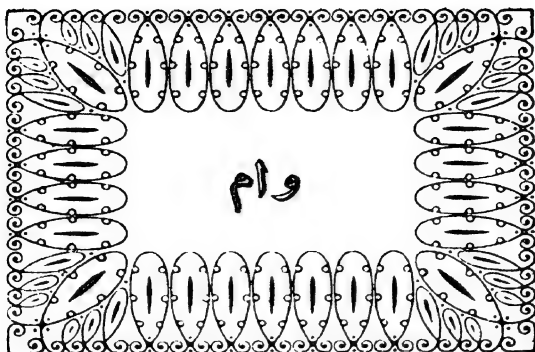
غزل

## محرم راز

تا آتش دل بنگرد و سوز و گدازم  
من در غم تو سوزم و بعشق تو سازم  
بانقش خیال تو بود راز و نیازم  
شاید که بیائی زعنایت بنمازم  
خواهم که مگر دست بدامان تو یازم  
در باغ همه نغمه عشق تو نوازم  
در کوی تو فرهادم و درپات ایازم  
برسوز دل و محنت شبهای درازم  
از لطف درین دایره یکدم بنوازم  
باشد که درین راه بسودای تو بازم

آوخ که نبد کس بجهان محرم رازم  
پروانه اگر سوخت بر شمع شب افروز  
ای باد صباگوی بدان ماه که هر شب  
امید من آن بود که جان بر تو فشانم  
در مسجد و میخانه به تسبیح و پیاله  
در میکده محراب دو ابروی تو بینم  
از لطف تو شیرین و بالطف تو محمود  
بیمار نوان ره برد و عاشق صادق  
چون چنگک سراندر ره تسلیم نهادم  
جان و سرم از بهر فدا گشته مهیا





يك شبان عاقل و فرزانه‌ای داشت در گلهٔ سكي بس هوشيار در زمستان و هوای سرد سال شد برون از دهكده از بهروام وام ازو بگرفت و آن سك را بدو سك بفرميان شبان پاك زاد در يكي زايام گرم شعله‌بار سهمكين ماری بناگه سك بدید

بی نیاز از خویش و هم بیگانه‌ای مر شبان را سالها خدمتگذار لازم آمد تا کند وامی سؤال نزد، يك تاجر كه بودش نام و كام داد، تا باشد گروگانی نكو ماند در درگاه بازرگان راد طفل تاجر بود اندر گياهوار بر سر گهوارهٔ كودك پدید



سك جهید و مار زهر آگین بكشت مام طفل آمد سك آلوده بخون مهربانیها نوازشها نمود هم پدر باز آمد و آن حال دید

پاره پاره کرد آن مار دُرشت دید و شد آگه، كه عطلب بوده چون مهر خود بر سك دو صد ره بر فرود وز تحیر دست بردندان گزید

واگهی دادش از آن راز نهان  
 ساخته طفل عزیز من رها  
 کز تو صدره بیش بردم کام خویش  
 گفت کای نیکو خصال حق پرست  
 خدمت دهقان فرخ پی بجوی  
 بهر رد وام بودی ره سپر  
 گفت باید داد سگ را گوشمال  
 کوفت بر بیچاره سگ آنزشت خو  
 بی زبان بود، ارچه خوش میگفت راز  
 خدمت خود کرده ام ای محترم  
 بر سر و بر بیکر آن بی معین

نامه بنوشت بر نام شبان  
 کاین سگ فرخ، ز کام اردها  
 باز نستادم ز تو آن وام خویش  
 نامه را برگردن آن سگ بیست  
 خوش بسوی صاحب دیرین پیوی  
 در همان روز آن شبان خوش سیر  
 سگ بره دید و بشد آشفته حال  
 چوب چوپانی که بر کف داشت او  
 سگ بآه و ناله و سوز و گداز  
 من نکردم خدعه ای صاحب نعم  
 او همی زد چوب قهر از راه کین



عاقبت افتاد بر خاک و بمرد  
 نامه ای دید و کشید از دل فغان  
 وای بر من زین دل خود کام من  
 جان انصاف و مروت خست می  
 خشم من شد بر خرد چاه سیاه  
 می نشاید بود بیرون از ادب  
 روشنی ده جان و وجدان را بساط  
 ای بسا بر سر که ریزی خاک غم

بسکه آن سگ چو بخورد و رنج برد  
 ناگهان برگردن سگ آن شبان  
 کای دریغ از بخت بد فرجام من  
 رشته مهر و وفا بگسسته می  
 از غضب نشناختم چه را ز راه  
 هیچگاه ایدل بفرمان غضب  
 از فروغ عقل و حزم و احتیاط  
 ورنه چون دهقان نادان از ندم

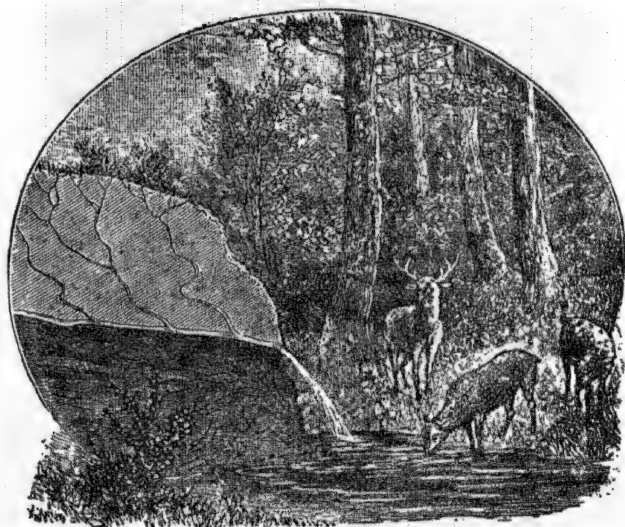


ایران بقدای تودل و جان و تن من  
 ناکامی و کاهم ز تو و راحت ورنجم  
 باتست مرا انس هم از روز نخستین  
 ای میهن فرخنده مرا جان و تن از تست  
 بوی خوش توبه بود از سنبل و نسرين  
 مستم ز جلال تو و خواهم که دهد باز  
 هر گوشه تو کان زرو بسد<sup>۱</sup> و یاقوت  
 خواهم ز خدا کز ره الطاف و عنایت  
 خواهم که بماناد در آفاق زهر باب  
 خرسندی و خوشحالی و اقبال ترایار  
 هر جای که تو بود جای من آنجاست  
 در باغ تو روید گل و نسرين و بنفشه  
 جاری کند اقبال تو صد چشمه زخارا  
 در جان بودم زنده تن و جان ز تو خرم  
 از عشق تو رام آیدم آهوی رمیده  
 مهر تو بود جایگزین در دل و جانم  
 ایران من ایران من ایران من ایران  
 در خدمت تو گر نکنم جہدی ازین بیش  
 بلبل بشای تو دهمادم بنوا لیک  
 از فتنه دوران نهراسم بزمانه  
 چون (نورهدی) چشم بنز هتکه ایران

دلشادی من از تو ورنج و حزن من  
 وز تست همه زندگی و زیستن من  
 هم از تو روان جوهر جان در بدن من  
 گر تازه و گر کهنه ز تو پیرهن من  
 خاک تو همه مشک ختا و ختن من  
 آن حشمت و آن جاه ترا ذوالمنن من  
 هر ریزه از سنک تو اندر عدن من  
 خوشتر کند از روضه رضوان وطن من  
 تابنده چو ماه طالع مام کهن من  
 هم از تو پر از وجد و سرور انجمن من  
 دل هم چو او یس آمد و ایران یمن من  
 وز نکبت پاک تو زداید محن من  
 بر دیده کشد خار غمت خار کن من  
 هر دم چو مسیحا بدمی جان بتن من  
 از مهر تو خرم همه دشت و دمن من  
 این است و جزین نیست رسوم و سنن من  
 جز مدح و ثنای تو نباشد سخن من  
 زمینیش نیاید زمین ای خویشان من  
 در عشق تو در نغمه زبان و دهن من  
 کز نرگس جادوی تو باشد فتن من  
 دارم که بود گلشن و باغ و چمن من

## چشم آهو

ای نگار از شوخ چشمی چشم آهوسوی تست  
 چیست باغ و گلستان، باغ و گلستان روی تست  
 بهر دیدار مه نو مردم از هر سو روان  
 ما تماشاگر ترا چون ماه نو ابروی تست  
 نافه چین ای نگار مشکمو ناید بکار  
 چون مشام جان، خوش و خرم مزبوی موی تست  
 شد بسوی کعبه حاجی گر شتابان ای صنم  
 مقصد و مقصود ما از هر دو عالم کوی تست  
 اشک چشمم ریخت بردامان او در روز وصل  
 گفت ما را جوئی از آن روبدربا جوی تست  
 آرزوی گلشن مینو بدل ناید مرا  
 ز آنکه دائم در نظر رخسار چون مینوی تست  
 هر دم بر جان فروزی آتشی خورشید روی  
 شکوه بی حاصل فتد کاین شیوه جانا خوی تست

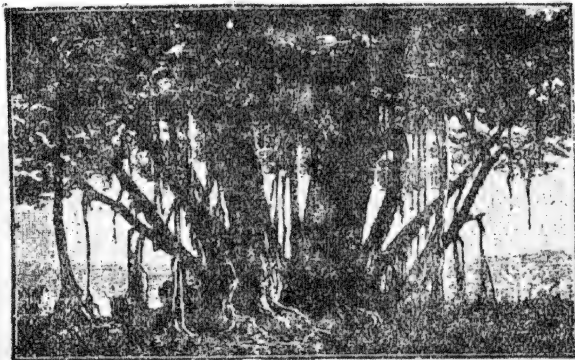


## دو خروس

دو خروس همجوار و همنشین      کو بُدندی هفته‌ها باهم قرین  
از قضا در بین آنان شد جدل      آن صف‌ها بر جفاها شد بدل



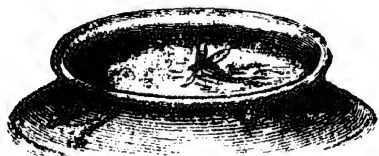
اندر آن جنگ و ستیز نابجا      این یکی مغلوب و آن يك بانوا  
آنکه شد مغلوب زان جنگ و ستیز      کرد سوی لانه رو، باجست و خیز  
و آنکه غالب آمدی در کار زار      گشت پرنخوت ز بخت کامکار  
بال و پر بگشود، بر شاخ درخت      گفت از پیروزی اش در کار سخت



شاهبازی کو صدای آن شنید      پنجه را بگشود و سوی او پرید  
بر گرفت آنرا به چنگال نژند      شد جدا او را به چنگش بند، بند  
هر که شد سرمست از جام غرور      سازدش این جام از هستی بدور



بود دیگری پراز عسل ، ناگاه  
گشت خوشحال و خرم و مسرور  
خورد از آن انگبین بقدر کفاف  
سیر شد خواست بر پرد ز آنجا  
مگسی اندر آن ببردی راه  
که بدانسو نموده است عبور  
ز آنکه بود آن چو قلب پاکان صاف  
دید بیجان شده بدامش پا



بیشتر هر چه کرد کوشش و جهد  
آری آنانکه غرق نعمت و ناز  
همگی بر مثال آن مگسند  
نیستی در قفای هستیشان  
سخت تر گشت دامش از آن شهد  
شده اند از طریق شهوت و آرز  
عاقبت بر مراد خود نرسند  
برد از سر غرور هستیشان





هنکام جوانیست بزمن مطرب خوشخوان زیرا که بود نوبت شادی تن و جان  
برخوان غزل دلکش جانبخش بیستان کن نغمه سرائی تو چنان مرغ خوش الحان  
کاین دور نه باز آید و چون گوهر غلطان

امواج حوادث بردش تادل دریا

این کاخ سعادت بچنان نیز قرین است همچون ارمش رسم خوشی نقش جبین است  
گوئی گش از آب طربناک عجین است سقش همه از سیم وزر و در ثمین است  
سطحش همه از مشک تر و نافه چین است

رخشندگی و روشنیش چون رخ بیضا (۱)

این قصر طرب را بودش نام جوانی هر نقطه آن گوهر رخشنده کانی  
بن آذر بخت است برین کعبه چوبانی جهد و عمل و هوش مرا آنراست مبانای  
از حسن طبیعی است مگر یوسف ثانی

کش هست خریدار دوصد همچو زلیخا

چرخ است ولیکن نکند سیر بدائم خلد است ولیکن نبود دائم وقائم  
شمس است ولی زود شود آفل و نائم کاخ است و بسستی فتدش زود دعائم (۲)

زودا که زبس حادثه غیر ملایم

ظلمت بردش ببارقه سینه سینا

ساقی می گلگون بده از جام بلورین سیمین کن از آن منظره ام عارض زرین

از خون رزان است ترا باده رنگین از تلخی می کام مرا ساز تو شیرین

کز لطف زداید زدم غصه دیرین

روشن شوم فکر چنان لؤلؤ لالا

۱- بیضا : آفتاب

۲- دعائم : ستونهای خانه و چوبی است که برای تکیه گاه نصب شده

دهقان بسهر که چو نظر کرد بیستان      باتاک همی گفت که ای قبله مستان  
خوبی ز تو زاید چو طراوت ز گلستان      زشتی ز تو خیزد چو مرادت ز زمستان  
قومی ز تو افزوده فسونسازی و دستان

جمعی ز تو بسترده زدل زنگ من وما  
بنگر که جوانی دل ما زیر وزیر کرد      نفکنده زره بار، خود آهنگ سفر کرد  
گاهی سخن از یار ورخ شمس وقهر کرد      گاهی طلب جاه و گهی فکر خطر کرد  
در عین شکست او سخن از فتح و ظفر کرد

شد زود رخ پیری از آنسوی هویدا  
شد روز پایان و رخ مهر نهان شد      تابندگی و قوت و امید ز جان شد  
فرتوت شد آن روح و زتن تاب و توان شد      بی نور شد آن شمع و بدن سخت نوان شد  
غم نیست که این شیوه و آئین جهان شد  
این است مدار فلک پیر بیرنا

گر قامت موزون بشد و عارض گلگون      شد جلوه گر اما خرد و فکرت موزون  
نیروی تفکر بقیاسی است هم اکنون      کش قدر فراتر بود از چند و چه و چون  
گنجینه یاقوت و زر و لؤلؤ مکنون  
فرتوت شدش جسم ولی فکر توانا

هر چند بود تجربت پیر دل آگاه      در تیره شب عمر کسان روشنی ماه  
لیکن همه دم ضعف بر او همدم و همراه      چون شیر شود پیر ضعیف است چو روباه  
وان خرمن انباشته مشتی است پرگاه  
اما ز نری برزده رایت بشریا

آن پیر بود با خرد و دانش و تدبیر      آگاه ز دور فلک و مرکز تقدیر  
یابد پس از این پیری احوال تو تغییر      اندیشه کن امروز بفردا که شوی پیر  
کردی همه دم یار غم و غصه و تحقیر  
بادست تهی دیر چو مانی تو بدنیا



قصیده

الحبت شیرین

کفر است در زمانه به از زهد باریا  
لیکن چورنگ یافت نگیرد دگر صفا  
دریاب دوست را که به جانست آشنا  
در ظاهرش وفا و بباطن کند جفا  
در باطنش ریا و بظاهر سوی خدا  
دلخوش بود که نوش کند باده در خفا  
تا چند مکر و دغده ای آفت حجا (۱)  
این است آن بنا که بسی نیست دیرپا  
زین مرتبت فتاد ، خود از کبر نابجا  
و آنکه ترا بعد از پراز جرم اکتفا  
باین روش امید تفضل بود خطا  
آمد همیشه اهرمنت یار و رهنما  
و آلوده گشت دفتر جانت از آن شقا  
بیداد گر بجمع ضعیفان بینوا

دوشم بنغمه گفت یکی مرغ خوشنوا  
باشد سپید جامه به تن عصمت و وقار  
از مردمان دوست نما چشم دل پیوش  
آن از طریق خدعه کند باتو دوستی  
آن در لباس زهد بمحراب میرود  
تحریم میکند بهمه خلق و ای عجب  
تا چند زاث و سفسطه ای دیو هرزه گوی  
سالوس و کید پرده رخسار خوی زشت  
شیطان در آسمان چو ملک بود در حساب  
تا چند جور و کین و ستم باشدت بخلق  
بیداد میکنی و ترحم طلب کنی  
راه خدای را تو چو گم کردی، ای شگفت  
ابلیس در ضمیر تو بنوشت خط شوم  
حامی بزورمند و جفاکار گشته ای

۱- حجا : عقل

دانی چه گفت عقل بنفس تباهاکار  
 پاکی ز بهر خویش فراهم کن و خلوص  
 فاسد مساز جان گرامی ز خود سری  
 عمرت گذشت در پی پوشاك و خواب و خور  
 عمر است تو سنی بره مرگ ره سپر  
 گردد تباہ عمر و، تو نابرده سود از آن  
 گشتی چرا تو مست بیک جرعه ای حریف  
 کن جان خویش پاک چون نیکان روزگار  
 زاهد نخورد باده ولی خورد خون خلق  
 زیباست نو گلی که بشاخ است جلوه گر  
 عصمت چنان خوشست که با وضع خوش مدام  
 دمساز اگر شود برفیقان بد سیر  
 کردار ناپسند کند سفله ات بدهر  
 ای وای آنکه هست بهر کار نابکار  
 در باطن است اگر همه با عصمت و عفان  
 گر در زمانه ظاهر و باطن یکی شوی  
 شاداب میشود چمن اندر کنار جوی  
 نفس دعا چو راه زنان از ره فریب  
 سازد ترا بجرم و خطا لاجرم شریک  
 آلوده شد ببنگ اگر دامن عفاف  
 گوئی سفید جامه سیاه رنگ گشته است  
 زنهار از زبان بدانیش بد سیر  
 ز ره چو مس کنند حسودان زشتخوی  
 پرهیز کار آنکه بباطن بود عقیف  
 کردار و لفظ و هرائری از وجود او

زین راه باز گرد که نبود در آن رجا  
 معمار خویش باش و به نیکی بکن بنا  
 کاین وقت همچو باد گریزد زدست ما  
 عمر گذشته باز نیاید ترا هلا  
 دریا و کوه و بادیه بنهاد در قفا  
 رفته تو در منام و همه عمر بر هبا  
 بر بودت از قضا همه ، آن رهزن دغا  
 بگشای گوش تا که نبوشی زحق ندا  
 بیش است ظلم آنکه بنام است پارسا  
 نازد بدان جوانی و شادابی و صفا  
 ویرا برند نام بخوبی چو اتقیبا  
 گردد سیاه جامه و لو کان ذی التقی  
 رفتار زشت میکنند زشت و بدنما  
 ای آه از آنکه هست بسش کار ناراوا  
 چون ظاهرش بداست بدا حال او بدا  
 پیوسته مستحق دعا باشی و ثنا  
 عفت بباطن است و بظاهر هلا ، هلا  
 بر بابت چو کاه که در دست کهربا  
 یا آنکه سازدت هدف تیر افترا  
 آلودگی بشستن از آن کی شود جدا  
 یاپیکرت قرین شده بادرید میدوا  
 هوئی کند طنابی و موری چو ازدها  
 گیرم که باطن تو بود به زکیمیا  
 هم ظاهرش عقیف چنان آیت هدا  
 باشد حکایتی که کند عفت اقتضا



شیرینتر است لعلت شیرین که ترش روست  
 نامدعی طلب نکند شهد جانفزا  
 هم‌چون گدای ره زن بی آبرو بود  
 آنکو بآبروی، زند رنگ ناروا



کوتاه بود زداخت اردست ادعا  
 در کشور وجود خودی همچو پادشا  
 پژمرده گیش افکند از عزّ و اعتلا  
 تا نشنود ازین واز آن طعن و ناسزا  
 می خورده و نخورده، مساوی است درملا  
 خوانند سوی خویش بهرسو نهی که پا  
 خوش آنکه برگزیده ره و رسم اصفیا  
 برگفته معاند کثر طبع نارسا  
 (نورالهدی) سرودی، این نکته، بارها

کی دستبرد بنگری از گمره پلید  
 گر پایه غرور تو دارد چنین علو  
 گل پژمرده می که ز گلبن ربوده شد  
 تا آنکه متهم نکند خویش را بدهر  
 رفتن بخانه، از ره میخانه بیگمان  
 ناقوس و دیر و مسجد و بتخانه و کنشت  
 بارنگ آن بر آبی و بانام آن شوی  
 تادست لطف و خوش منشی بر کشد قلم  
 میسند بارغم ببرد دوش هیچکس



غزل

## مرامی دارد

خاطری خرم و دلجوی مرامی دارد  
 بهر صیدش همه دم ساخته دامی دارد  
 بهر دل بردنم آن سرو قیامی دارد  
 هر کلامیش از آن یار پیامی دارد  
 بر زبان عاشق دلخسته سلامی دارد  
 جان بقربان وفائی که دوامی دارد  
 تا که ساقی بکف از عشق توجامی دارد  
 دل سودا زده خوش طالع رامی دارد  
 هر شبی صبحی و هر صبحی شامی دارد

هر که در خاطر معشوق مقامی دارد  
 تا مگر طرفه شکاری فتدش اندر دام  
 گفته بودم ندهم مهر کسی راه بدل  
 سخن عشق بهر دم که بر آید بزبان  
 چه به بتخانه چه در کعبه چه در مسجد و دیر  
 حیف باشد که طلا خرج مطلا گردد  
 باده می نوشم و از غصه بیجا دورم  
 درمن این است که پویم بره صبر و شکیب  
 نه عجب گر بسر آید شب هجران، که مدام





قصیده

## نور یقین

ای خوشا نور یقین در سینه پنهان داشتن  
دفتر روی و ریا بر طاق نسیان داشتن  
ای خوشا بر طرف جوی و دامن گلزار و دشت  
گوش دل بر نغمه مرغ سحر خوان داشتن  
ای خوشا عشقی نشاط افزای و عیشی دیر پای  
با دلی فارغ ز داغ و سوز و حرمان داشتن  
ای خوشا در نو بهاران با کمال خرمی  
جان و تن آسوده از نقصان خذلان داشتن  
ای خوشا یاری که باشد مهربان و با وفا  
و ز پی ایشان راهش گوهر جان داشتن  
ای خوشا هجران که با امید توأم تابد آن  
دل بیاد وصل، دور از رنج هجران داشتن  
ای خوشا آن قاصدی کارد نوید از کوی یار  
ای خوشا پیغام مهر آگین ز جانان داشتن  
ای خوشا آباد کردن کشور داد و دهش  
ای خوشا کوی فساد و فتنه ویران داشتن  
ای خوشا در بزمگاه کل بگلپانک هزار  
با لب پیمانه هر دم عهد و پیمان داشتن

ای خوشا با کوشش مور از قناعت در جهان  
خود فراغ از حشمت و تخت سلیمان داشتن  
ای خوشا مقرون دانش ساختن کردار نیک  
روز و شب با هر گروهی لطف و احسان داشتن  
ای خوشا همچون کلیم الله بطور معرفت  
سینه سینه دل پر نور عرفان داشتن  
ای خوشا گر عقل باشد رهبر ایمان و زهد  
ای خوشا با صدق بوذر، زهد سلیمان داشتن  
ای خوشا با اقتران دانش و دین و خرد  
هم درین عالم مکان در باغ رضوان داشتن  
ای خوشا در مکتب گهواره با تعلیم مام  
گوش جان بر حکمت سقراط و لقمان داشتن  
ای خوشا باغی که دارد باغبان با هنر  
هر نهالش فضل و هم چشم ثمر زان داشتن  
ای خوشا دوری ز دیو حرص و آز و بددلی  
ای خوشا دل کاهیب از فیض یزدان داشتن  
ای خوشا چون یوسف از بعد فراق ورنج چاه  
تخت شاهی و جلال و فر سلطان داشتن  
ای خوشا در مستی و بی خویشی و وارستگی  
دل چو زلف یار مه سیما پریشان داشتن  
ای خوشا گر دولتی بی خون دل آید بدست  
و آفتاب بخت و طالع در گریبان داشتن  
ای خوشا بی رنج پی بردن بآب زندگی  
نه برنج راه ظلمت آب حیوان داشتن

ای خوشا گنجی برون ز آسب نعبان در کنار  
 نه سر خود دادن اندر راه سامان داشتن  
 ای خوشا پروردن دل در ره مهر و وفا  
 و ز پی قربانی جان دل بفرمان داشتن  
 ای خوشا آندل، کوز جای از پتک فولادین نرفت  
 گرچه دل شیشه است ستواری سندان داشتن  
 ای خوشا گوشی که درج بند گرد چون صدف  
 تا تواند دریم دل در و مرجان داشتن  
 ای خوشا کردن شبانی در ره ایمان و دین  
 و ز شعیب جان اثر چون پور عمران داشتن  
 ای خوشا لطف و صفای نو بهار و فصل عید  
 تن سلامت، جسم خرم روح خندان داشتن  
 ای خوشا با همدمی پدرام (۱) و عیشی مستدام  
 گرچه نتوان عمر جاویدان بدوران داشتن  
 ای خوشا بر ناتوانان بذل مال و سیم و زر  
 ای خوشا بر درد مندان فیض درمان داشتن  
 ای خوشا صحرای آب و آفتاب و کشت و کار  
 ای خوشا از بازوان خویشتن نان داشتن  
 ای خوشا در خواهش فر و جلال معنوی  
 ذره سان دل در هوای مهررخشان داشتن  
 ای خوشا کشتی صبر و بحر آرام ضمیر  
 تا که فارغ دیده و دل را ز طوفان داشتن  
 ای خوشا حق را پرستیدن ز صدق جان و دل  
 تا چو پور آذر آتش را گلستان داشتن

ای خوشا بی کیمیا کردن مس قلبی طلا  
 بهر لعل و گوهر از دل معدن و کان داشتن  
 ای خوشا دست سخا و جود، بی روی و ریا  
 ز آستین بی منت و بیقدر احسان داشتن  
 ای خوشا نیکوئی و پاکی و تقوی و صفا  
 همچنان رودی که از دریای عمان داشتن  
 ای خوشا مستانه بنهادن سراندر پای دوست  
 خانه روشن از فروغ روی جانان داشتن  
 ای خوشا خواهان شدن دلدار از روی جان  
 نه، چو گلچین گل طمع از باغ و بوستان داشتن  
 ای خوشا گفتار کوگردید با کردار جفت  
 و ای خوشا پندار با آن هر دو یکسان داشتن  
 ای خوشا گنج سعادت را بکنج زندگی  
 از جنود دانش و تقوی نگهبان داشتن  
 ای خوشا و ارستگی ها در مقام خواجگی  
 تا بدانی حکمت مال فراوان داشتن  
 ای خوشا کت حرص و آز، از تب نگر دتن نزار  
 چند تب در جسم و بر لب هزل و هذیان داشتن  
 ای خوشا پرواز بر قاف وفادر اوج عشق  
 وز چنان منظر نظر بر سطح کیهان داشتن  
 ای خوشا در عشق کام از عشق جستن و ز صفا  
 سینه پاک از یاد مال و جاه و عنوان داشتن  
 ای خوشا پیوسته بودن داور اعمال خویش  
 وینچنین هر کار مشکل سهل و آسان داشتن

ای خوشاعاری ز ثوب عاریت بودن که نیست  
 ننک اندام هنرور جامه خلقان داشتن  
 ایخوشا آگاهی از مقصد، خوش آن کمگشتگی  
 در بیابانی گران امید پایان داشتن  
 ایخوشا روشن روان گشتن بنور معرفت  
 چشم در پایان شب بر مهر تابان داشتن  
 ایخوشا پاکیزگی از لوث بخل و حرص و کین  
 ایخوشا آسودگی ز آشوب و طغیان داشتن  
 ای خوشا بار امید از شاخ و برگ انتظار  
 جای دیو ناامیدی حور و غلمان داشتن  
 ای خوشا تنهایی و بودن ز مردم برکنار  
 و ایمنی از نالوک جانگاہ بهتان داشتن  
 ایخوشا آبادی کشور ز علم و فضل و هوش  
 ایخوشا زینگونه دل در کار عمران داشتن  
 ایخوشا درّهای معنی جستن از دریای فکر  
 ایخوشا در سینه کان درّ و مرجان داشتن  
 سر فرازی یافت از حب الوطن (نورالهدی)  
 آریا فخر است ویرا مهر ایران داشتن





## سگ و گاو

يك سگ هار كلان خود پسند      آمد از خانه برون بیقید و بند  
روی گاه و یونجه بگرفت اقرار      تا بیاساید ز رنج روزگار  
ز آنطرف گاوی بد آنسوشد روان      تا ز گاه و یونجه بفزاید توان



آنساک پست حریص خودپرست      از غریو فتنه و بیداد مست  
سهمگین بانگی بر آورد از کمین      که مشو نزدیک، بر این سرزمین  
گر بیایی بر درم اعضای تو      میکنم صد پاره دست و پای تو  
گاو، گفتش، کای سگ بی آبرو      میکنم ز اینجا نوالی جستجو  
چون نداری طبع خوردن زین علف      از چه رو این ماه را کردی کلف  
بسته ره ما را برین زرع ای حسود      خویشتن هم ز آن نخواهی برد سود  
تاچه جویند آن خسان کز مقلسان      باز گیرند آنچه خود محروم از آن  
عادتی اینگونه نژ فرزادگی است      کان ز خبث ذات، یاد یوانگی است



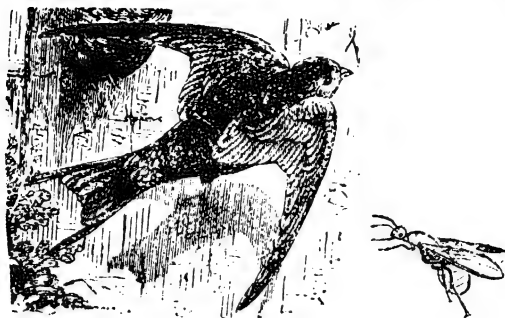


مناظره

## بلبل و مور

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| بشادی نغمه‌هائی داشت بلبل     | سحر گه بر فراز شاخه گل        |
| تن بستان ز لطفم یافته جان     | منم پیک صفای باغ و بستان      |
| ز من باشد نوید گل فشانی       | منم بانك نشاط و شادمانی       |
| زمن شد فرو دین آذین گلشن      | شود روشن ز من تاری بهمن       |
| برقص آرم درون سنگ خارا        | بصورت خود کنم جانها مصفا      |
| از آن خرّم دل بر ناوپیر است   | نوای جانفزایم بی نظیر است     |
| غنیمت دان بهار و ارزش آن      | اگر شادی دمی باشد بدوران      |
| کشی بار بلا با فکرت دون       | توای مور حریص زار محزون       |
| چو دونان دمبدم جویای نانی     | تو تا کی بنده تن در جهانی     |
| صفای جان بخواه از ساغر مل     | بلندی جو فراز شاخه گل         |
| که در کیتی بد و نیک است یکسان | دمی با عشق گل خوش باش و شادان |

بگفتا مور با فکری توانا      که ای بلبل بس این بیغاره (۱) مارا



|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| اگر عمر جهان باشد یکی دم     | نباشد کم اگر با کار توأم     |
| تو باشی دلخوش و خرم بامروز   | منم دل بسته فردای پیروز      |
| کل و لاله روان چون کاروانی   | تو بروی چون جرس داری فغانی   |
| هوسبازی، بوقت کوشش و کار     | بجز درماندگی کی باشد یار     |
| چراغ عقل خود بنهفته داری     | از آن در کلبه پندار تاری     |
| عبث در بند باغ و راغ گشتی    | نه بردی دانه، نه دانه گشتی   |
| چونان از سفره شد، در فکرنانی | چو آب از جوی شد عطشان آبی    |
| مرا بر سر بود امید بسیار     | بیاسایم درون لانه چون پار    |
| بنام نیک جستن لانه تنگ       | بسی خوشتر ز صحن باغ بانگ     |
| مرا کوشش مکر ره نمائیست      | بکشتی عمل چون ناخدا ئیست     |
| بطالت را بنا بر آب باشد      | هوس لغزنده چون سیماب باشد    |
| همیشه راحت جانها، ز کار است  | که هر کوشنده دائم دستکار است |



(۱) بیغاره : سرزنش



## جوان خود آرا

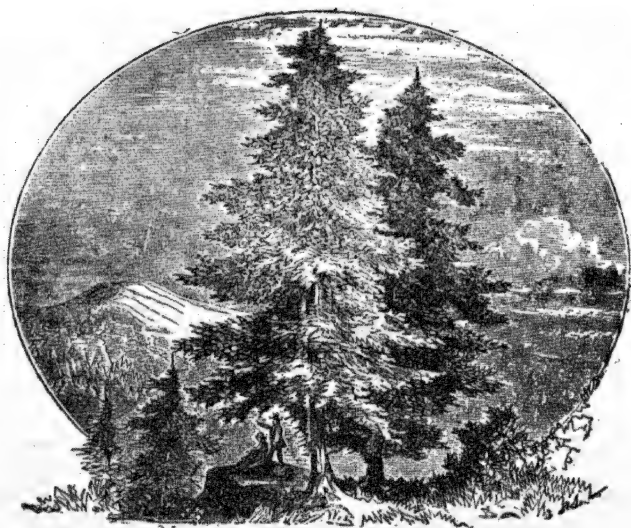
قصیده

از یاد برده فکرت فردا را  
نشناخته زسرما گرما را  
دمساز عمر مرد خود آرا را  
عبرت بگیر مردم دنیا را  
بسیار راه و رسم شکیبایا را  
بگشاید از دو دیده بینا را  
و آنکه سپار راه تمنّا را  
کن جستجوی مقصد والا را  
وصله زبوریای زده دیبا را  
باید عمل خطابه شیوا را  
پاداش میرسد بعمل ما را  
کن آزمون تو حنظل و خرما را  
چون فاقدند، صبر و مدارا را  
باصبرطی کن این ره ظلم را  
دریاب دست و پای توانا را  
بینی بموج فتنه دریا را  
بیند بشاخ، سارق رسوا را

دیدم یکی جوان خود آرا را  
میکرد خندهها ز ره شادی  
یالیت اگر همین لب خندان بود  
افسوس بر گذشته نمر ندهد  
نومیدی است دشمن جان و تن  
انسان شود بدور جهان سرخوش  
بابای آهنین سوی مقصد شو  
در ره بود فراز و نشیب ایدل  
دمساز شد کس از بخسان بی شک  
تنها بوعظ و پند مشو قانع  
هر نیکی و بدی که کنیم آخر  
پیوند نیک بار نکو بخشد  
نابخردان ز حادثه بگیرزند  
تأثیر حادثات نه یکسان است  
دریای بیکرانه چو برزد موج  
گر در شناوری نبوی قادر  
ترسنده گر بسوی گلستان شد

پُر بنکرد زِ گرگان صحرا را  
 بیند جیون غصون دلارا را  
 خواهی چونرم صخره صمرا را  
 بنگر بهچشم صورت معنی را  
 یکسان شمار، ادنی واعلی را  
 در خود نگر سراسر اشیاء را  
 بنمای قدرت ید بیضا را  
 پنهان کنی بخود زِ چه پیدا را  
 هر لحظه خضر بادیه پیما را  
 یکقطره مینماید دریا را  
 حل سازد این شکر فاعما را  
 کو برده صد سکندر ودارا را

بزدل اگر بدشت رود روزی  
 چون شاخ گل ز باد بجنبد، مار  
 بکره قدم بوادی همت نه  
 هر عضو تست قدرت پرمعنا  
 سر موفقیت اگر خواهی  
 اندر وجود تست همه اشیاء  
 جادوگر است گیتی و تو موسی  
 در تست آنچه میطلبی مردم  
 عقل تو خضر تست چه میجوئی  
 دل را خطر ز دور خطیر آید  
 تصمیم و استواری عزم ایدل  
 دنیا (هدی) وفانکند باکس





مسمط

## شب تار

چون یأس چو دیوی رخ خود کرد نمودار      گشت از رخ او روزدل شاد شب تار  
نومیدی از آنسوی بگردار خلل بار      آویخت چو شب پرده تار یک بگفتار

با عجز بمانند عجوی بدل زار

از سینه او جست یکی ناله جانگاه

گفتا که بدل غصه زه چاره بیسته      درجو، چه نهم پا، که بر او بل بشکسته  
کوهی بدلم از غم وانده نشسته      در سینه بود مرغ دل افسرده و خسته  
خود سلسله فکرتم از هم بگسسته

در کام خسوف است مرا روشنی ماه

و هـ که چگویم که چه بودم من و چون شد      اوضاع دگرگون چو پر بوقلمون شد  
سودم بزیان آمد و اقبال نگون شد      آغشته مرا جامه چو گلنار بخون شد

هر روز که افزود غمی تازه فزون شد

شد دستخوش باد غم هستی چون کاه

مرغ دلم افتاده ببند است ز دشمن      گردیده مرا کنج قفس لانه و مسکن  
تاراج شده سبزه و گل از دی و بهم      گردون کشدم خنجر بی داد بگردن

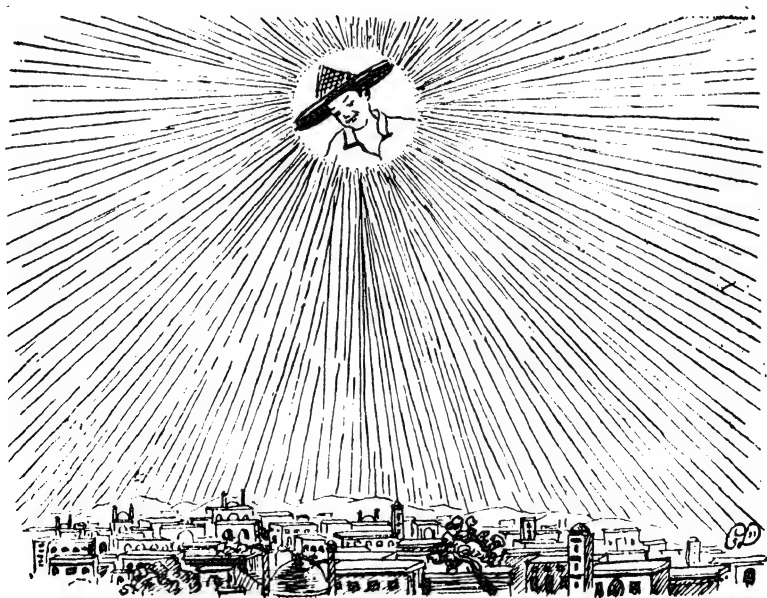
روزم همه تار یک فتد بر دل روشن

بر ساحت دل غصه زده خیمه و خرگاه

خوش گفت امیدش ز ره مهر یکی بند      خواهی که بناخن بگشائی رگه از بند  
 بزدای زدل نقش تعب، باش خردمند      دانی که بود صاحب این خیمه خداوند  
 امید چون نخلی است سرافراز و برومند

یأس است سیه چاه، برون آی ازین چاه  
 تایساده کنی از سمن و سنبیل و شمشاد      تا دور کنی از دل و جان ناله و فریاد  
 تاتن شودت تازه و جان خرم و دل شاد      تا دوست شود دشمن و بیداد شود داد  
 فرسوده نگردی دگر از فتنه و بیداد  
 زین پس نه بگوش تو بر آید ز روان آه

تا آنکه دمد خسرو امید زخاوار      شادی بسرخیل غم انگیزد لشکر  
 گردد فلک روح از آن ماه منور      بر سر نهی اقبال کلاهیش زگوهر  
 تاجلوه مهرش شود از مهر فروتر  
 بنهد قدم اندر ره توفیق بدخواه



قصیده  
گوهر صبر

ناله کم کن گر امید وصل داری در کنار  
 صبر بگزین تا همی کاهد زرنج انتظار  
 نور امید از شعاع مهر روشن تر بود  
 میبرد از سینه رنج و میدهد دل را قرار  
 یار شو با گوهر صبر و شکیبائی که نیست  
 مر شکیبایا دل غم دیده بر محنت دچار  
 ناامیدی ناتوان میگردد اندر پیش صبر  
 ای خوش آنکو باشد اندر بردباری پایدار  
 راست ناید کار دنیا سخت اگر گیری بخود  
 گرچه گاهی سختگیر است این جهان نابکار  
 ای خوش آن رهرو که یابد ره بمقصد اقیب  
 ای خوش آن امید، گانرا ناامیدی نیست یار  
 ای خوش آن تقوی، که باشد عاری از روی و ریا  
 ظاهر پاک از خدیعت باطنی پرهیز کار  
 خواجه گفت راه حق سهل است و آسان ای رفیق  
 شو، بسوی خسته جانان بادل و جان رهسپار  
 ای خوش آنکو در ره حرص و طمع ننهاد پای  
 کاین دو باشد دشمن خوش روی، اما دیوسار  
 الامان از دشمنان دوست صورت الامان  
 ظاهری چون شه درائق باطنی چون زهر مار  
 کوششی کن، همتی بنما، کزین ره تا مگر  
 توسن بدبینی و حرص و طمع گردد مهـار

همنشین بد همانند خم رنگ است وروی  
 رنگ باشد آدمی رازشتی و ننگ و عوار (۱)  
 کی دمی آسایدش جان، چون ببیند کام دل  
 آنکه دارد چشم و دل هر دم بسوی صدهزار  
 زشت و زیبا، نور و ظلمت، در برش یکسان فتد  
 خود خرف را آنکه نشناسد ز در شاهوار  
 دین ز تو خواهان کار و کار جوید راستی  
 باد بیانت گر شود انجام کار آنست کسار  
 به که نزد قاضی و مفتی و مرشد ای عزیز  
 راستی جوئی و بس، و رخود کنندت سنگسار  
 جلوه حق آشکار و روشن از آن نه فلک  
 گر نه بینی، دیده حق بین ترا گشته است تار  
 از پی یکدم هوس شمع حقیقت را مکش  
 از پی یک سیمب مشکن شاخه پر برک و بار  
 آنکه جان را میکند از بهر تن خوار و زبون  
 اوست بد بختی که خود را کرده در بند حصار  
 آتشی در خاکدان تن ز آزار افروخته  
 شمع بی فانوس و باد جهل اندر ره گذار  
 دانی ایدل کیست پاک و سر بلند، آن کز صفا  
 رست ز آرایش، تو نیز آن کن که باید زینهار  
 دلنواز خسته جانان باش و یار بیگسان  
 کز تو اندر روزگار این ماند و بس یادگار  
 جان شود روشن ز نور پند ای (نور الهدی)  
 در طریق زندگی هر دم مرا پندی بیار





غزل

شبایم کن

باز آی و بیک ساغر سرمست شرابم کن  
 زان باده جان پرور یکباره خرابم کن  
 وز راه صفا سرخوش از باده نایم کن  
 رحمت بنما و آنکه سرگرم عتابم کن  
 یکدم ز کتاب عشق و ز اهل کتابم کن  
 باز آی و مسیحاوش بر عهد شبایم کن  
 مسرور و خوش ای مطرب با چنگ و ربایم کن  
 پاسخ بسؤالم ده دلخوش بجوابم کن  
 رحمی و کرم باری بر چشم برآیم کن

ای ساقی گل رخسارمست از می نایم کن  
 آبادی تن را بود، ویرانی جان حاصل  
 بگشای سر مینا در ده قدحی ما را  
 ای خضر صفا تا کی از لعل لبث دورم  
 از گفته بیهوده بیزار شدم بر خوان  
 از دیدن روی تو جان میشوم تازه  
 دل بر طیران خیزد از شور نوای تو  
 تا چند بماند دل در حسرت گفتاری  
 بر جان ز غمت آتش این چشم برآیم زد





شد درختان همه عریان ز گل و برگ و نوا      شاخساران همه لرزنده ز بیداد هوا  
 فتنه ها گشته هم از باد خزانى برپا      آسمان پر مه و تاریک شد دستش سیما  
 تپه و کوه ز وحشت شده در برف نهان  
 جیش سرما زده بس خیمه شبرنگ زابر      توده ها در نظر از ابر چو گرگ و سگ و ببر  
 بینوایان ببرند آفت این درد بجبر      چاره ای نیست بر این درد بجز داروی صبر  
 صبر بساید پی رستن ز تصاریف زمان  
 شکر ایزد که دگر باره صبا داد نوید      که مسیحای طبیعت بجهان روح دمید  
 باد اسفند زهرسو بدرختان بوزید      گاه بهروزی و شادابی و عشرت برسید  
 شد جوان کیتی و نو گشت دگر باره جهان



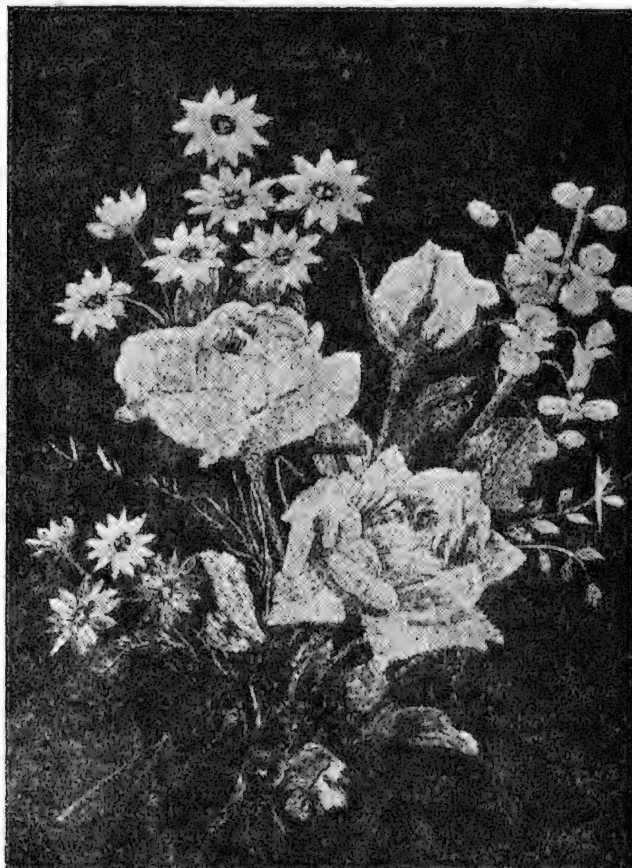
سوزنهای سیه روز سیه روی برفت  
 دیو بیدادگر از گلشن مینوی برفت  
 آنهمه ابرشبهکون دژم خوی برفت  
 باد اسفند بیاورد ز نوروز نشان



عالم پیر، رخ تازه جوانی بگرفت      ناتوان پیکر او باز توانی بگرفت  
 ساغرِ خرمی و لطف بآنی بگرفت      بردهان دلکش و شیرین سخنانی بگرفت  
 از نسیم سحری زنده شدش روح و روان



فرش استبرق بفکنده صبا در گازار      ارغوان خیمه گلگون زده در راه بهار  
 سروچون شاهدی آزاده و نیکو رفتار      گل چو معشوقه شکر لب شیرین گفتار  
 ای خوش این لعبت نوخیز و خوش آن تازه جوان







نرگس شوخ بستر تاج نهاد از زروسیم  
 لاله مانده است چو طفلان دهنش باز از بیم  
 سرخ گل یافته فرگاه و سریر و دیهیم  
 بوستان ترازو و تر بارش و رسم قدیم  
 مام صبر است کز و طفل ظفر گشت عیان



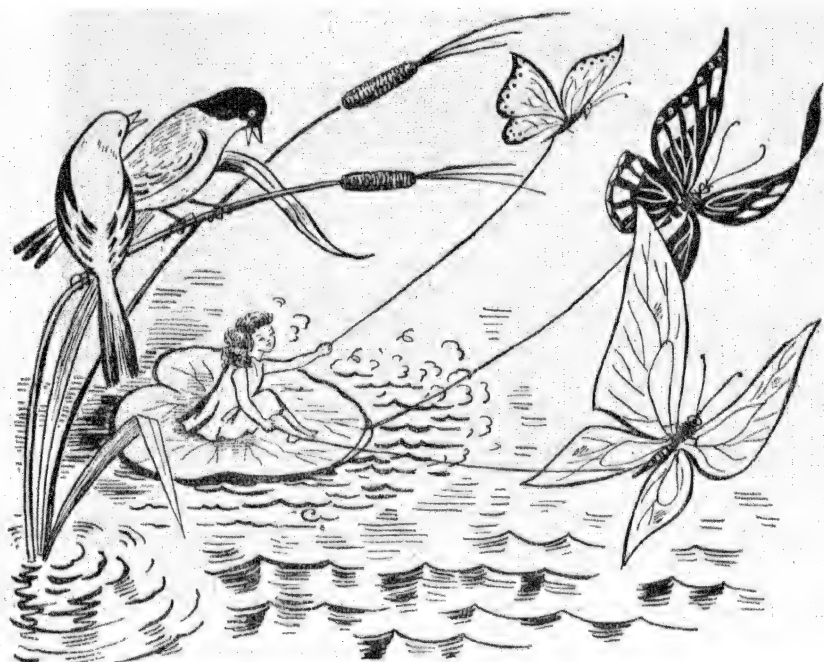


گر بنفشه بودش قامتکی کوتاه و پست      بهترین بوی خوش و لطف و صفا و یراهست  
 باد و صد دلبری و ناز بگلبن پیوست      بین گلها بسر افرازی و شادی بنشست  
 زاده صبر امید است و بودزان شادان



سوسن آن طوطی منقار ز رِ بستانی است      که ز بانش بدهان بی سببی زندانی است  
 بلبل از شوق بکمال گشت پی در بانی است      شبم پاك زلال حیوان را ثانی است  
 صبر و امید کند دوزخ جان رشك جنان

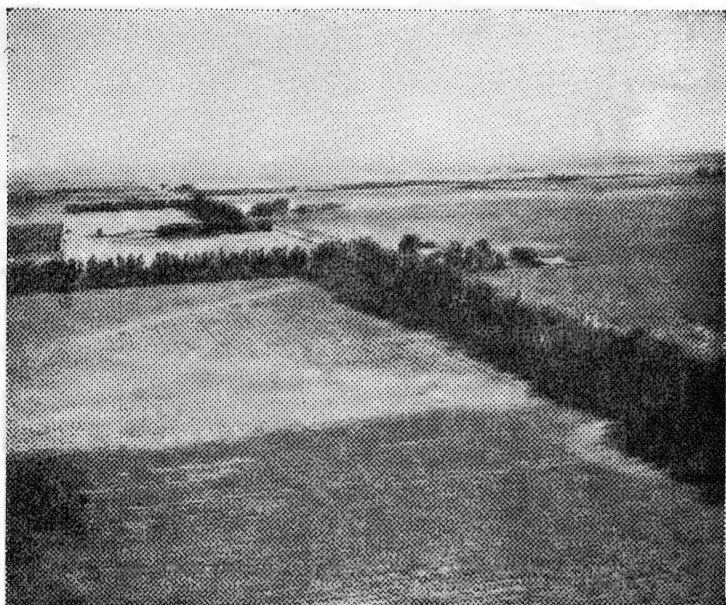
قمریان روی ب صحرا و دمن خرقة بدوش      همه با بلبلکان خوش بنوا و بخروش  
 آهوان ناف پُر از نافه چین لب خاموش      بلبل از ساغر شوق آمده هست و مدهوش  
 نه غم از دور فلک      نرِ ستم بستانبان



نسترن رائحه مشك ختا آورده      طرب انگيخته و لطف و صفا آورده  
 چون هزاران بچن برگ و نوا آورده      دمدم بوی خوشش بباد صبا آورده  
 همچو یاری بد گریار قرین از دل و جان



ابرها قطره باران بزمین ریخته‌اند      بادها خوش بچمن مشک‌ختن پیخته‌اند  
 در یکی رشته چولعل و گهر آمیخته‌اند      ابر با باد چنان شور برانگیخته‌اند  
 که عیان شور نشور آمده گوئی بجهان



گل خود روی نمایان شده در دشت و دامن      کوه را پر شده یکسر ز شقایق دامن  
 جوی را سبزه نو خواسته در پیرامن      زده بر دامن سرو چمنی دست سمن  
 گشته شمشاد بگل‌های چمن پشتیبان



هر گل زرد فروزنده چراغی بینم      لعلگون در کف هر لاله ای باغی بینم  
 هر که را روی تماشا سوی باغی بینم      هر دلی را ز غم دهر فراغی بینم  
 این چه حالی است که نه وصف پذیرد نه بیان



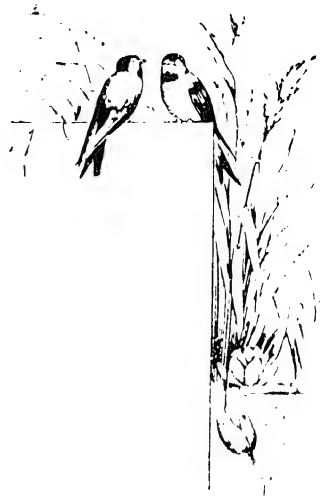
طوطی از شوق درون کرده سخنها آغاز      جلوه گر آمد طاوس بمستی و بناز  
 فاخته ساخته در نای دو صد نغمه و ساز      شور انگیز خسته بلبل بعراق و بحجاز  
 چه طربزا شده گلشن چه مصفی بستان



شاخهٔ یاس بسرخوشه چو پروین دارد      بر تو طلعت مه عارض نسرین دارد  
از کواکب فلک آرزو رو آذین دارد      بوستان رونق از انواع ریاحین دارد  
جو بیادان نگرش بر صفت کاهکشان



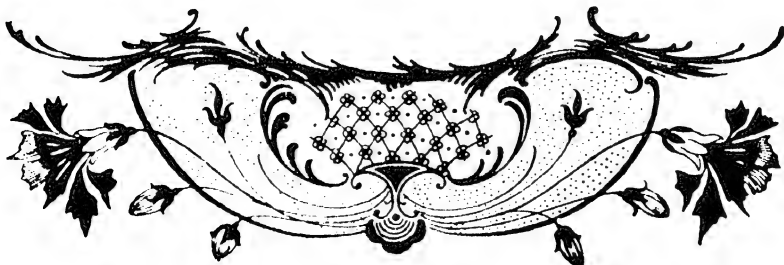
، بگذر و در یاب بهار هستی      ساغر لطف و صفا جوی و نشاط و مستی  
ز ورطهٔ اضداد طبائع رستی      زان برستی و بازاده دلان پیوستی  
همه خوش بینی و یکسان چه بهار و چه خزان  
نوبهاری تو و باغی تو و گزاری تو      موج دریای عطا ابر گهر باری تو  
در بر اهل نظر جنت و انبهار تو      در مشام دل و جان نکبت از هاری تو  
این توئی گفتمت اینک تو و گوی و میدان  
اگر از پرده بر آید رخ کینونت تو      ماه و خورشید دمد از افق فطرت تو  
جلوه گر نورهدی در تنقُ همت تو      سرزند لاله و گل از چمن فکرت تو  
کان بهاری است وجود تو که وصفش نتوان

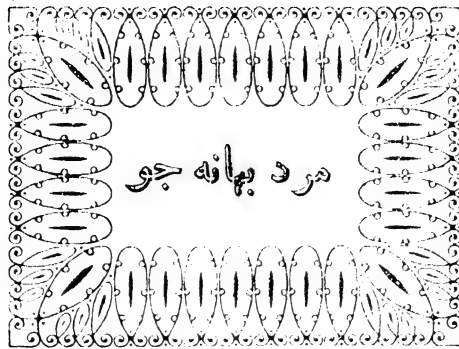


غزل

## شکل و شمایل

نیست کس آگه بجز خدا و من و دل  
عمر پیاپیان رسید و ره بسر آمد  
صنع ازل را دلائل است فراوان  
مسئله داستان لیلی و مجنون  
مینهراسد ز سبختی آنکه بجان است  
زهر ز دست تو شکر است ولیکن  
حائلی اندر میان عاشق و معشوق  
حاصل گشت امید، شد همه حرمان  
حق بود این نکته، ای نگار پیروی  
عاشق روی تو، کی بفضل ببالد  
روی نیارم دگر بقبله از آنروی  
که نشدم لحظه‌ای ز فکر تو غافل  
عشق تو برجای چون سنین اوائل  
روی تو امّا بود اهم دلائل  
هست ز عشقم يك از هزار مسائل  
عاشق آنروی و موی و شکل و شمایل  
بیتو بود شکر مـ چو زهر هـا اهل  
نیست، بجز تن که اوست حاجب و حائل  
زان نشود کام عاشقان ز تو حاصل  
بیرخ تو هر عبادتی شده باطل  
عشق تو باشد، به از کمال فضائل  
روی تو ای بُت بود مرا بمقابل



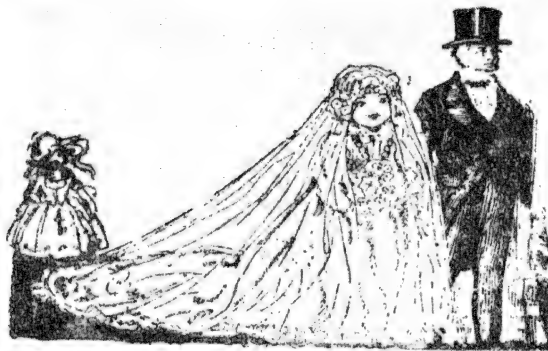


کژ اندیش و کژی خواه و کژی جو  
 دهمادم نا بجا جستی بهانه  
 برسم سفلگان ناخوش کلامی  
 چرا دیر آمدی ای زن درین بار  
 چرا رفتار تو توأم بغم بود  
 چرا امشب غمین و بیقراری  
 چرا فکر مرا در خود نهستی  
 همیشه مستحق ناسزائی  
 گهی می جوشی و گه باشی آلکن  
 تو مشکل ساز آسان من استی  
 در آنخانه فتادی فتنه را راه  
 اگر ماتم اگر عیش و سکون بود  
 دهمادم نغمه اش بود از جدائی  
 که باید کار را رفیق و مدارا  
 بدل گردد بخاک دل و پستی

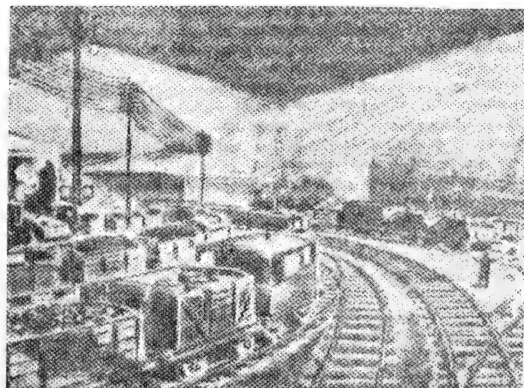
شنیدم مردکی کژ طبع و کژ خو  
 دگرگون داشت طبعی کودکانه  
 بلب بودش زهر پندار خامی  
 چرا زود آمدی ای زن درین بار  
 چرا گفتار تو امروز کم بود  
 چرا امروز شاد و شاد خواری (۱)  
 چرا آگه ز مکنونم نگشتی  
 چرا این مایه بیپوش و ذکائی  
 چرا امروز پر حرفی تو ایزن  
 تو ای زن دشمن جان من استی  
 خلاصه بر سر هر فکر کوتاه  
 تو گوئی قهر او هر دم فزون بود  
 بهانه گشته درد بی دوائی  
 ندانست آن جهول پر تمنا  
 و گر نه بی گمان این کاخ هستی

## زن بهانه جوی

راد مردی پاک طبع و پاک خو  
 پرتو میل طبیعی همچو ماه  
 خواستگاران دست در کار آمدند  
 تا مهیا گشت جشن ازدواج  
 بزمها بهر عروسی شد بیا  
 دید در ره دختری پاکیزه رو  
 کرد روشن خاطر آن بی گناه  
 چون خریداران بیازار آمدند  
 رفت برگردون غریو ابتهاج  
 حجله شد پر نور از مهر صفا



گفتگوها شد بسی ردّ و بدل  
 سوی ساحل رو نهادند آندو یار  
 تا عیان شد مقصد « ماه عسل »  
 شادمان و شاد کام و شاد خوار



بود در ساحل یکی فرزانه مرد  
 داشت مهمانخانه ممتاز و فرد



جایگاهی خوش چو قصر حور عین  
هم بگردا کرد آن باغ و چمن  
هر طرف آراسته دیوار و طاق

خواست داماد جوان ز آن پاکدین  
غرفه مشرف بدشت و بر دمن  
شد اجاره بهر یکماه آن و نناق



يك دوروز از بخت خرم بود شاد  
كاین محل بفزایدم رنج و الم  
كن اجاره بهر من جای دگر  
داده ام يك ماهه اینجا را بمن  
حاصل من نیست جز تاب و تپی  
کرد اجاره بهر او دیگر مکان  
سوی همسر آمد و گفت ای نگار  
هر چه بد در خور مهیا کرده ام  
زن ندید آنجا یکی نقص و خلل  
گشته تارم دل ازین تیره مغاك  
منزل دیگر بجو در روبرو  
پول اینهم داده ام ماهی تمام  
در بر خود زین بساط استم خجل  
كن مهیا جایگاهی بی نظیر  
یافت جایی در صفای حد فزون

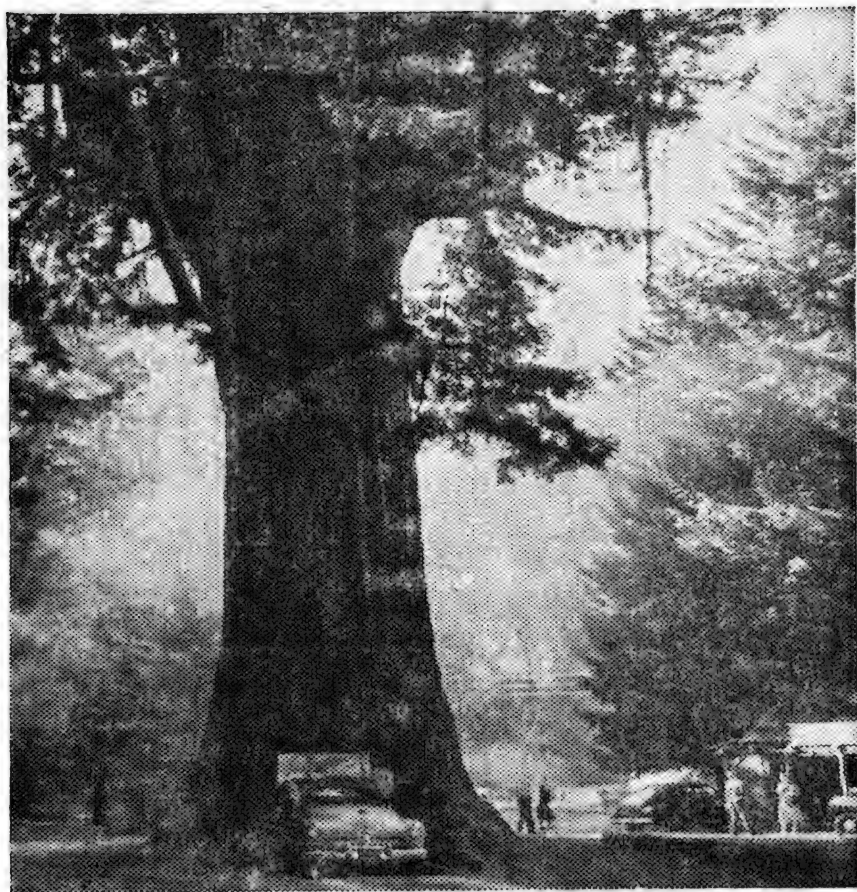
زن بشادی پا در آن منزل نهاد  
روز سوّم گفت زن ، با درد و غم  
زودتر برخیز و مأوی دگر  
گفت شویش کای بهین دلدار من  
زن بگفتش بگذرد گر خود شبی  
شوهر بیچاره زان سو شد روان  
با مدارا و صفا و سازگار  
يك اطاق خوب پیدا کرده ام  
مرد و زن رفتند و دیدند آن محل  
روز دوم ليك گفت اندوهناك  
روی كن حالی براه جستجو  
مرد گفت ای همسر عالی مقام  
زن بگفتش گشته ام آزرده دل  
پیش من اینجا بود پست و حقیر  
بهر پرسش مرد شد ز آنجا برون





عندلیبانش بهر گلبن هزار  
یافتم حالی محلی بی مثال  
کرد بر گردش نشاط افزا چمن  
کش تو بپسندی بمقیاس نظر  
دید و آن اسباب عیش و خوشدلی

روی بردریا و دشت و کوهسار  
آمد و گفت ایزن نیکو خصال  
دیده گاهش کوه و دریا و دمن  
لیک نگزیدم منش ز آن پیشتر  
زن چو آمد و آن بهشت ساحلی



کشته میجموعی ز دروسیم وزر  
یافتم خوش آنچه دل از بخت خواست  
کشت و بگزیدند آن دلجوی جای

کوه و جنگل، بلبل و کل، بحر و بر  
گفت، وه وه اینچه لطف است و صفاست  
سوّمین بار الغرض ردّ بها

چند روزی چون بشد زین ماجرا  
دل پُر از اندوه و رخ آژنك دار  
گفت باشوهر كه بازم خست جان  
نغمهٔ بلبل مرا آزرده کرد  
جلوهٔ دریا و صحرا و چمن  
رای دیگر باید و جای دگر



نیست دریای تلون را کنار  
گوش برحرف بهانه جو مده  
کودكان «لوس» دختر یا پسر  
دامن مادر ، دبستانی بود  
هر كه طفلی «لوس» و بدخو پرورید  
کودكان «لوس» باطبع حرون (۱)  
الامان از این بلا و درد و رنج  
گر بناز اطفال خود پرورده  
بر بهانهٔ طفل باید دست رد  
ورنه در مجموع اطوار و شئون  
زین جنایت راست مادر یا پدر

زن فتاد از نوبی چون و چرا  
سر بزانو گریه کردی زار ، زار  
از تصاریف زمان در این مکان  
دیدن گلبن دلم افسرده کرد  
دردل افزودم حزن بعد از حزن  
ساز دیگر ساز و آوای دگر

از بهانه دور کن دل زینهار  
کو بود همسر مرا و رارو مده  
کام جویند از بهانه سر بسر  
کاندر آن نيك و بد آماده شود  
دام بدبختی برایش گسترید  
سم قاتل پرورند ای ذوفنون  
خویشان در زجر و مردم در شکنج  
جانگزا سمی بیار آورده  
تا شناسد خویشان را رسم و حد  
گردد آخر عاجز و زار و زبون  
اصل علت کاین ثمر زاد آن شجر







## خزان

بیان کرد بر بربط بدیع معانی  
 فراگیر ازین هردو گرهوشمندی  
 بود سبزه و گل بباغ و گلستان  
 خبر نیز بدهد از آغاز پیری  
 گل و بلبل و سبزه در نو بهاران  
 که ناگاه یغماگر دور گردون  
 خزان رو کند هولناک و درم خو  
 تن باغ را لرزه افتد ز بیمش  
 گل سرخ خوشبوی بافر و فرّه  
 گل لاله همچون عجزوی فسرده  
 زهرسو شود حمله و رباد و طوفان  
 شود روز روشن چو شب تار و درهم  
 پراکند گل از گلستان و بستان  
 گل از ریشه بر کند حالی همانکو  
 عیان ساخت نی راز های نهانی  
 ره و رسم عیش خوش جاودانی  
 نشان هائی از کودکی، و ز جوانی  
 دم سرد افسرده مهرگانی  
 دهد چند روزی بدل شادمانی  
 رباید همه مایه کامرانی  
 بتازد بدشت و دمن ناگهانی  
 بریزد بر و برگش از ناتوانی  
 فرو ریزد از شاخ چون زرّ کانی  
 رخس پرز آژنگ و قامت کمائی  
 چنان جیش ترکان بملک کیانی  
 ز هر جنبش تند باد خزانی  
 نماندش نشانی بجز بی نشانی  
 ازین پیش کردش همی باغبانی



شده چاك پيراهن پرنیسانی  
 بكس بوده دائم كجا زند كانی  
 از آن هستی گلستان گشت فانی

نشسته بهخاك سیاهست نرگس  
 گل و بلبل و سبزه رفتند، آری  
 خزان را غرض نیست جز بردن گل



نكون بخت بلبل زبی آشیانی  
 كه شاخی چنین چون كند سایبانی  
 چه شد آنهمه دولت آسمانی

شده اشك ریزان بهر سوی و مویان  
 دو تا از خزان گشت پشت درختان  
 كجارت آن نكهت و لطف بستان

رخ گل نهان در حجاب عدم شد  
 بیک باد و طوفان زدست برون شد  
 شود زنده گل از نسیم بهاری  
 زجا بر کند سیل اطوار دوران  
 گل سرخ پژمرده با باد گفتا  
 بکام دل آنکو بکف داشت جامی  
 ز باد خزان گل پژمرده و ناکه  
 نیاسوده زهر و سحر گشت پیدا  
 الا ای که بر خنک (۱) دوران سوازی  
 ترا مر کب این سال و ماه است و مقصد  
 شب و روز در بردن ماست جاهد  
 هم امروز کن کار امروز نیکو  
 بهردم دو صد ناولق قهر ببارد  
 همه جمع یاران زیأسش پریشان  
 درین نامه ثبت است نام تو آخر  
 بمیدان کشد خواه و ناخواه دهرت  
 تو چون بر کاهی بر تند بادی  
 به از طوف کعبه است گرهوشیاری  
 شنیدی ندای سروش سماوی  
 بدرویش و مسکین عطا جوی و احسان  
 به از نیکی و رحم نبود متاعی  
 بصد چشم بیند ترا چرخ گردان  
 (هدی) گردلی باشدت بی عطا و توف

تو ای مرغ مهجور از آن در فغانی  
 همه عز و تمکین، بهل سرگرانی  
 بمیرد ولی از دم مهرگانی  
 چه بس کاخ شادی، قصور امسانی  
 نماند خوشی و صفا جاودانی  
 گرفتند از او باز، بس زود و آنی  
 شدش زعفرانی رخ ارغوانی  
 جرس خواند و باید شدن کاروانی  
 حذر کن ز کژتابی و بدعنایی  
 اجل باشدت که بر او میهمانی  
 سپید و سیه بین بهم در تبانی  
 مبادا که فردا بعالم نمایی  
 ز قوس مصائب سپهر کمایی  
 زهی نابسازی، زهی سرگرانی  
 بر او خط کشد چرخ چونان که دانی  
 اگر خود توانا، اگر ناتوانی  
 تو کمتر ز یک مور در این جهانی  
 ترا، گر کسی را بنسانی رسانی  
 که میگفت خیری رسان تاتوانی  
 چه کار است ازین به اگر کاردانی  
 بی بازار گیتی بی بازار گانی  
 میندار کز چشم او در امسانی  
 نه دل، گرک خونخوازمی پرورانی



## غزل نو گل خندان

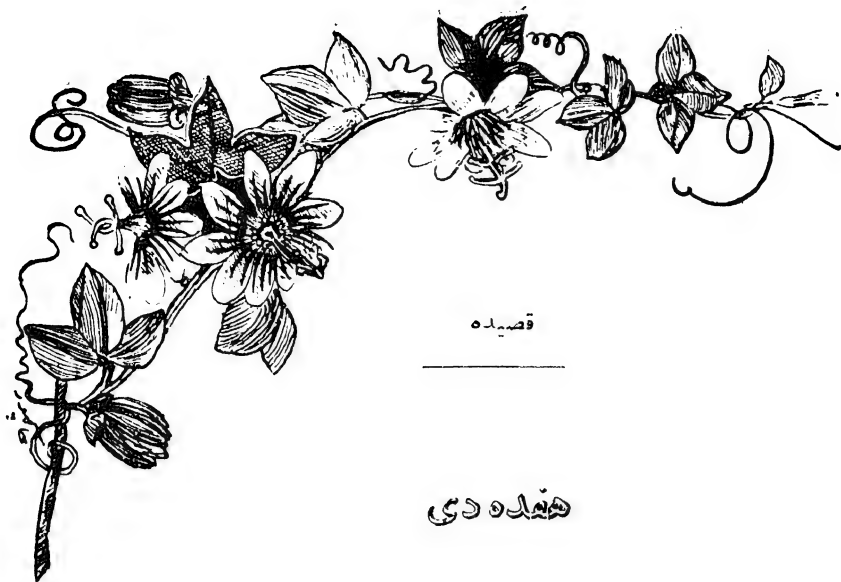
بنمود و عیان گشت بدو صبح درخشان  
گلزار خوش و نغمه بلبلی ز گلستان  
گل جلوه گر و بلبلی مشتاق غزلخوان  
از پرده عیان شد سخن عشق چه پنهان  
بیمار که دردش بود از محنت هجران  
درد، آرچه فزون است امید است بدرمان  
تا بفسردش آتش بر خاسته از جان  
در آتش او سوخت زهی حسرت و حرمان  
در شعله غم برد ره عمر بیایان  
بس سخت دل و سست بود در ره پیمان  
بسا همت والا بنهی پای بر ایوان

چون ماه شب چارده آن نو گل خندان  
پیدا شده روی گل و نوروز دیگر بار  
خاموش درین فصل ز گفتن نتوان بود  
آوای دف و تار سر از پرده بر آرند  
درمان نپذیرد ز دم عیسی مریم  
عاشق نکند شکوه ز درد دل مفتون  
پروانه بسی گردد سر شمع همی گشت  
با آنهمه کوشش چو رخ شمع بر افروخت  
ناورده شب عیش بسر شمع طرب نیز  
دور فلک از رسم وفا کی بود آگاه  
ایوانا مل گرچه بلند است (هدی) لیک









### هفده دی

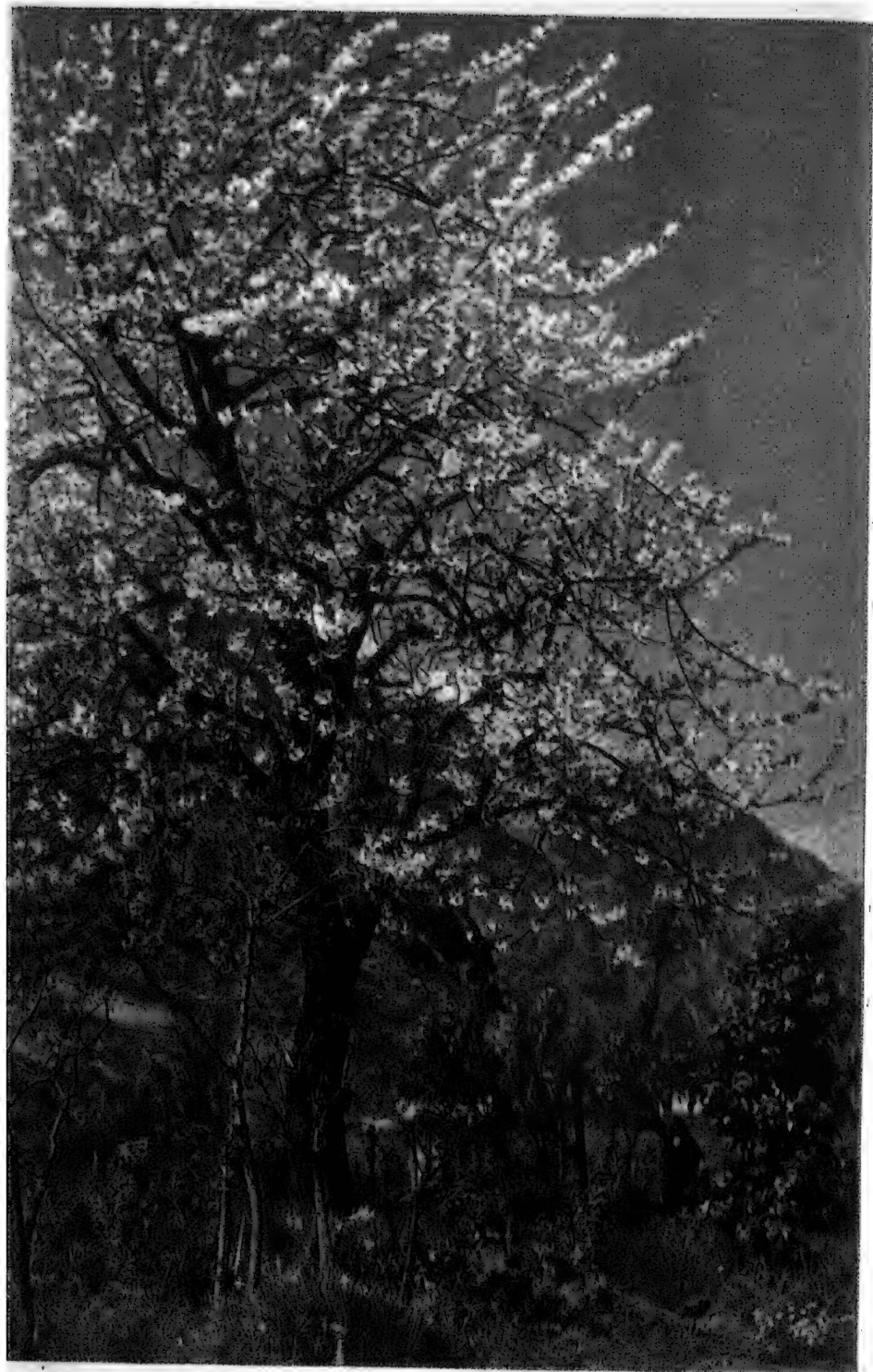
ماه پیروزی و آزادی و اقبال دمید  
 دی بهاریست خوش از نعمت آزادی زن  
 شد پراکنده زهر سو بفضا ابر سیاه  
 روشن از پرتو امید دل غمزده شد  
 شد ز تدبیر شهنشاه بلند اختر ملک  
 شهر یاری که مسیحا نفس قدسی او  
 آرزو برد چه خوش راه بسر حد کمال  
 شام تاریک جهالت بگذشت از یکسوی  
 بدرخشید مہی از افق دانش و فضل  
 بود در پرده رخ عز و سعادت یک چند  
 داد چون خالق اکبر برضا شاه کبیر  
 بانوان را ز ره لطف و عنایت بنواخت  
 ز آستین دست شهنشاه برون آمد وزد  
 سر بسر غرقه دریای شکفتی گشتند

مژده ایدل که دگر هفده دیما رسید  
 کز شرف طعنه زنان است به نور و زسعید  
 باد پیروزی نوروز بگلزار وزید  
 برق شوق و شعف از مشرق آمال جهید  
 مرکز دانش و این نزد خرد نیست بعید  
 نفخه صور بجانهای بلا دیده دمید  
 آرزومند دل افکار بمقصود رسید  
 هر طرف روشنی فضل هویدا گردید  
 کو، شد از پرتو آن شام سیه روز سپید  
 کامگاری بجهان پرده از آن روی کشید  
 پادشاهی و بزرگی و شد ایران تجدید  
 یافت از حضرت دادار درین ره تأمید  
 پرده چهل بیکسوی و سعادت بخشید  
 کان قوی عزم چسان این ره دشوار برید

بیکر جامعه در حال فلج بود و خمود  
 نیمی از مردم ایران را اسیری رستند  
 گوی بر بود از میدان سر افرازی شاه  
 بود در گوشهٔ نسیان گهر زن پنهان  
 بهر کوش که تاراه بری جانب کام  
 بانوان روی متابید هم از کسب کمال  
 زینت و زیور دوشیزه بود غمت و فصل  
 سر فرازیست ترا بر اثر خوی نکو  
 گرچه زفت آنشه بر قدر اثر هاش بجاست  
 رفت خورشید و زخورشید گرد روشن  
 تهنیت گوست بهر دم ز شرف (نورهدی)  
 بانوان را ز ثری سویی ثریا برساند

شد شفا بخش شهنشاه چو نور خورشید  
 محفل آرای جهان خوشتر ازین بزم نچید  
 برد ره ملت غمدیده بسرحد امید  
 و ز صدف ساخت رخ خویش برون مروارید  
 کوششی کن که شود عزت و اقبال زید  
 تا از این راه ز چنگال هر یمن برهید  
 با چنین زیب توان چهرهٔ خوش بختی دید  
 ای خوش آن کز شجر عمر چنین میوه چشد  
 و د که از وی چه اثر هاست بهر سوی پدید  
 صحنهٔ مملکت و نور سعادت تابید  
 که بود این همه از بخشش خلاق مجید  
 نام نیکوی شهنشاه بود زان جاوید











مناظره

## غنچه با گل

که زیبا بود و جان پرور زهر باب  
که دارم بس نشاط و کامرانی  
چو روی صبحدم بفشانم انوار  
ز گل با من نیاید هیچ کاری  
جهانی از جوانی گشت خرم  
حدیث بلبل و گل گرسنیدی  
که معشوق جوان محبوب جانست  
برون شو از گلستان گاه پیری

سحر گه غنچه خوش رنگ و شاداب  
بخود بالیدی از فر جوانی  
زرویم با صفا گشته چمنزار  
گلستان را دهم نقش و نگاری  
جوانی شد صفای روی عالم  
بساط شمع و پروانه که دیدی  
همه شور و نشاط عشق از آنست  
تو ای گل پر ز آرنک و حقیری



تو ای غنچه نمایی شادمان دیر  
دگر روز آر شدی نغز و دلارا  
بقا سیر فنا همواره خواهد  
که آمین وفا بسترده از یاد  
باین و آن سر سودا ندارد  
بجا ننهد بساط انبساطی  
بغم سازد مبدل گر نشاطی است  
ز عمر آدمی هر آن و هر دم

پاسخ گفت گل با فکر و تدبیر  
بیک روز آر تو می شاداب و زیبا  
ز لطف گل بدیگر روز کاهد  
مجو عهد از زمان سست بنیاد  
فلک از جور خود پروا ندارد  
جهان کس را نبخشاید نشاطی  
جهان برهم زند هر جا بساطی است  
همی کاهد ترازو دار عالم

من و تو رهسپار يك رُهستيم      چرا از اِجام جهل اين گونِه مستيم



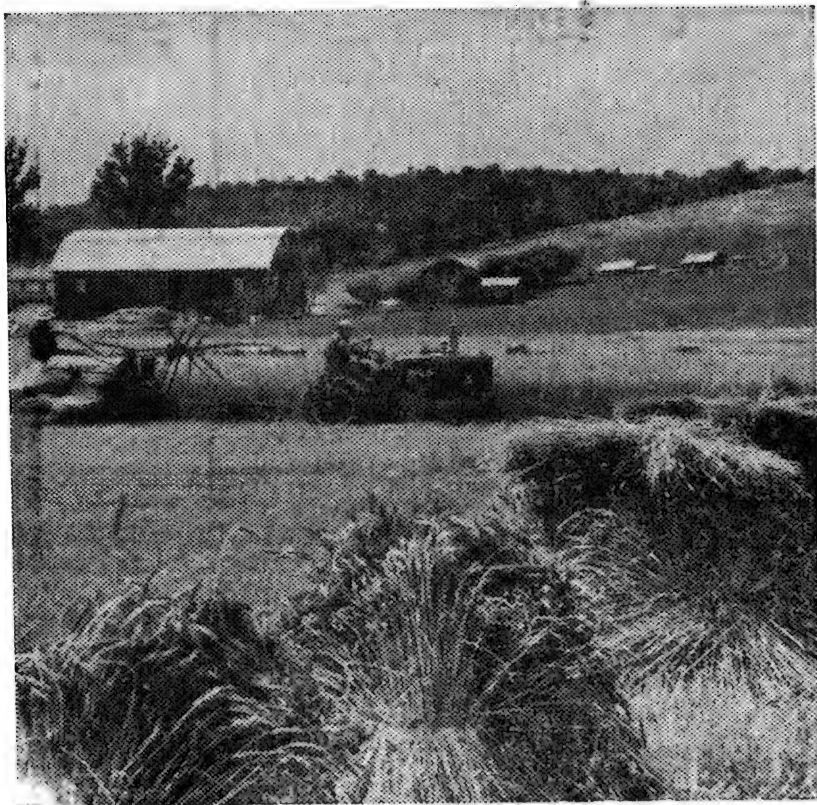
چو دوران میکند پژمرده مارا  
 فلک با کس نگردد محرم راز  
 ولی ای غنچه مغرور خودخواه  
 بدوران و گذشت روز کاران  
 درون آکندم از گنج معانی  
 کلاب و بوی خوش از من بماند  
 مرا با نیکنامی میکند یاد  
 چه نازی رهگذر لطف و صفا را  
 نه پایان است گردون را، نه آغاز  
 اگر خواهی ز حالم گردی آگاه  
 ز خامی رستم از فیض دل و جان  
 که بخشایم بمردم رایگانی  
 چراغم در جهان روشن بماند  
 جهان وز یاد من دل میکند شاد

مسقط  
بار غم

ار خدایش بدهد جاه و بخت از آکرم و نعمت و ایوان و تخت  
باغ و گل و سبزه و شاخ درخت نو شودش کهنه و پاکیزه رخت  
آنکه نیندیشد بر کار سخت  
کار کند کار و شود محترم

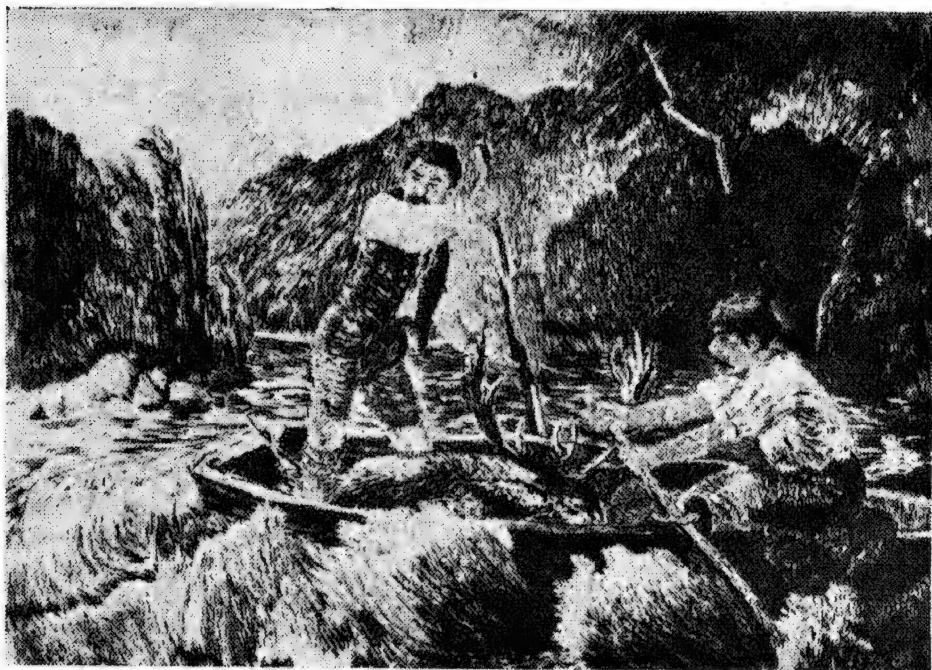


مرغ چمن نغمه‌ای آغاز کرد      گفت هنر عقده غم باز کرد  
 کار چه خوش ساز طرب ساز کرد      کار ترا از همه ممتاز کرد  
 کار ز طبع پشه ، شهباز کرد  
 کوه بر کار زکاه است کم



بگذری از کار زچرخ برین      تنک فضا بر تو از او دلنشین  
 کاهکشان پست شود چون زمین      میکند کار بعزت قرین  
 چونکه شوی یاربکارای مهین  
 بخت ترا یار شود دمبدم

گار بهین نعمت پروردگار      کار بود موجب صد افتخار  
 از کرم و دولت والای کار      میشود روز بهی آشکار  
 دولت تأیید ترا یار غار  
 چون بسوی کارگزاری قدم



آنکه فتاده است بچاه ضلال      کار نجوید که مر او راست مال  
 گرچه بود صاحب مال و منال      دمبدم از کار شود نیک فال  
 زنده بود زنده دل از اشتغال  
 در خور بیکار بود بار غم



## جوانی من

ندیدند راحت دمی جان و تن  
 مرا کار دل ساخت پرشور و شر  
 که گیتی مرا بود خصمی عنود  
 ندیدم بجز رنج و آلودگی  
 نه اقبال و نه طالع روشنم  
 همانا زوارونی بخت شد  
 که بردم زبیداد دور زمان  
 نه دستی که از رنج برسر زخم  
 بیاد فنا شد صدم آرزو  
 تصاویر غم بود و شکل عقاب  
 که محنت شدت بهره شب نیزم  
 منم باغم دل براز و نیاز  
 که روز و شبستم برنج گران  
 مبدل شد آن خون باشک صفا  
 بریدم دل از خیر آن نابکار  
 شکست آن قفس نیروی دیگرم  
 روانی شکیب و امیدوار  
 شکیبایم بود بسا هر شکست  
 مرا دفتر دلخوشی بسته شد  
 که با حرمت جان غم تن کشم  
 دل و جان نشد این دورا در قفس  
 و زانم دل از هر مذلت برست  
 خوشم ز آنکه بانیک نامی گذشت

بسر شد دریغاً جوانی من  
 ز روز نخستین قضا و قدر  
 غم تازه هر دم مرا زان فزود  
 چو رفتم بدنبال آسودگی  
 نه آسایشی بود بهر تنم  
 مرا اگر چنین زندگی سخت شد  
 چه بس رنج و سختی عیان و نهان  
 ز جورش نه پائی که بر در زخم  
 بدخیم فرقت شدم رو برو  
 فروبستمی دیده چون بهر خواب  
 دلا رنج روزت مگر بود کم  
 همه رفته در خواب نوشین و ناز  
 زبیداد دور زمان الا مان  
 دلم کرد پر خون ز قهر و جفا  
 ز لذات خود ساختم بر کنار  
 بکنج قفس بست بال و پر  
 که بودم در آن محنت بی شمار  
 ره آرزوهای دل گر به بست  
 چو دل ناامید و تنم خسته شد  
 ولی با همه ناخوشی دلخوشم  
 نبودم بسر از هوا و هوس  
 فکندم بسوئی هوسهای پست  
 جهان گر چه با تلخ کامی گذشت



## دُر مکنون

قصیده

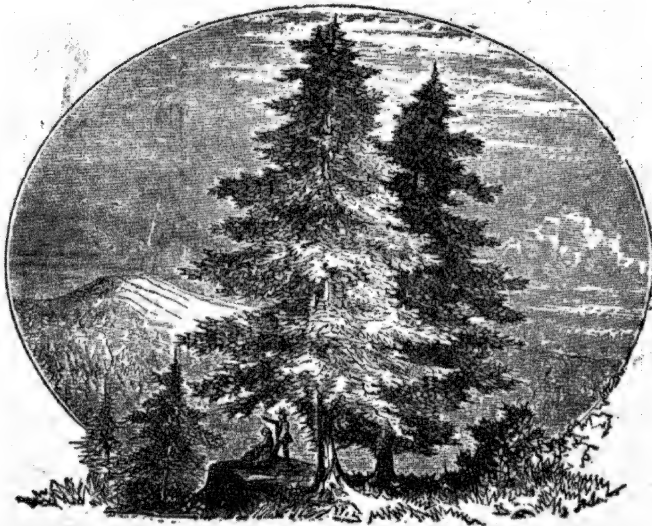
ترا جای می دل پراز خون شود  
 قرین با خرف دُر مکنون شود  
 کرا بخت ناسازمقرون شود  
 سخاوت زهر جمع بیرون شود  
 چو گنجی بویرازه مدفون شود  
 نه دروی آن بزم محزون شود  
 به بد بخت خار و خس دون شود  
 به بد بخت چون قهری چون شود  
 بزندان بدل دشت و هامون شود  
 بنادانی و جهل مظنون شود  
 بساط نشاطش دگر گون شود  
 مر اورا همی کار وارون شود  
 مساعد تر ادر گردون شود  
 شب و روز و روز تو میمون شود

نگفتم اگر بخت وارون شود  
 نگفتم شود مِهر دمساز قهر  
 نگفتم شبیخون زند خیل غم  
 نگفتم بگاہ عطای سخی  
 نگفتم که سرمایه بذل وجود  
 نگفتم چو بد بخت در بزم عیش  
 نگفتم صفای گل و باغ و راغ  
 نگفتم که مِهر سپهر خوشی  
 نگفتم که بد بخت را بی سبب  
 نگفتم چو بد بخت رادی کند  
 نگفتم عروسی که بد بخت بود  
 نگفتم که بد بخت هر کار کرد  
 نگفتم چو طالع شود رهنمون  
 نگفتم اگر بخت روی آورد



نگفتم چو اقبال گر دید یار  
 نگفتم خوشی باشدت گر زپی  
 نگفتم که اقبال گنج زر است  
 نگفتم هنر جو که ملک فساد  
 نگفتم چو مقرون شوی با هنر  
 نگفتم بدانش همی بر فزای  
 نگفتم هنر جو که در روزگار  
 نگفتم چو اقبال نبود هنر  
 اگر با هنر بخت گردد قرین  
 و گر بخت نبود هنر مند باش  
 هنرجوی و دانش بدوران عمر

همه روزگارت همایون شود  
 اثرهاش پیدا هم اکنون شود  
 وزو مفلس دهر قارون شود  
 بطبع تو آرام و مأون شود  
 بخوبی ترا بخت مقرون شود  
 که پیرو زیت هر دم افزون شود  
 بفضل و هنر بخت مقتون شود  
 بجو تا رخ بخت گلگون شود  
 چو شهدی است باشیر ممجون شود  
 هنر یارت از فیض بیچون شود  
 (هدی) تا ببینی جهان چون شود



## دشمن دوست نما

تکیه بباد آر بکنی نا بجاست  
 غفلت من ز اول نشو و نماست  
 بزم مسرت دگرم بی ضیاست  
 فکرت نادان همه آرزوهاست  
 پای شکسته است که آن بی عصاست  
 گویم کاین پیک جلیل خداست  
 کا اول و آخر همه کارت خطاست  
 کاهلی و جهل بر آن ازدهاست  
 دانش و این فیض چو فرّ هماست  
 آگهیت نی که هنر کیمیاست  
 لیک دلت بیخبر از این بلاست  
 لیک چو نیکو نگری بوریاست  
 درد بود سستی و کوشش دواست  
 راستیش کشتی و حق نا خداست  
 محکم و این نعمت بی انتهاست  
 روشنی جان و فروغ بقاست  
 تا که به بینی همه سو پر بهاست  
 چونکه بدین چار ترا کارهاست

در گذر این عمر چو باد صباست  
 دوره طفلی بعث شد ز دست  
 چون سپری گشت جوانی و شور  
 عمر با فسوس و بطالت گذشت  
 جور و جفای فلک چیره دست  
 چون شنوم صوت یکی بیغرض  
 کرد بسم سرزنش از روی مهر  
 جان تو چون گنج کهرشایگان  
 مرغ خوش الحان سعادت بود  
 راه نبردی بکمال هنر  
 سستی رپستی بمذاقت خوشست  
 تنبلی آید بنظر پرنیان  
 خستگی ورنج تن از کاهلیست  
 صدمه زطوفان نبرد، گر کسی  
 پایه کاخ هنر و علم و فضل  
 معرفت آموز که این نور پاک  
 پرده تاریک جهالت بدر  
 قدر دل و جان و سر و تن بدان

ز آنکه کند عقل ز تو باز خواست  
 بنده ازین رسم و روش پادشاست  
 هم سبب مرگ توئی ، نه قضاست  
 شه که بود اهل نیاز او کداست  
 وقت ، شنیدی که بقیمت طلاست  
 خویش بود آنکه بجان آشناست  
 وصله تن نیست که از توجداست  
 علم بیاموز که اصل غناست  
 خواری بسیار ترا در قفاست  
 کزیم اندیشه آن دوست خاست  
 گفته بخرد همه نور هدی است  
 گشت دلم پی سپر راه راست



وه که چه بس جهل بجان نارواست  
 آنکه سراپا همه روی و ریاست  
 جو بطبق هشته و گندم نماست  
 هر که شود پیرو او بینواست  
 یافت ره خویش و ز غفلت رهاست  
 خاطرم آزرده برنج عناست  
 گاه بتن پروریم رهنماست  
 جای کلم گاهی خار جفاست

در ره بیداد مشو ره سپر  
 چشم بیوش از کرم این و آن  
 خود تو نهی کام چو در کام شیر  
 آزون نیاز و هوس از خود بران  
 وقت گر انما یه بغفلت مده  
 خویش نبود آنکه به بیگانه ساخت  
 خویش اگر نیست بتو مهربان  
 پند بگیر ای بدل غافل ز دهر  
 رفت اگر بیهوده عمر عزیز  
 الغرض این جمله گهرهای پند  
 زینت جانم شد و زیب روان  
 تابشیدم من از او موعظت



باخبر از غفلت دیرین شدم  
 یافتم آن خصم تن و جان خویش  
 مونس جان گفتمش و شد پدید  
 ساخت مرا دور ز سعی و عمل  
 با همه سختی خوشم از آنکه دل  
 خصم قوی پنجه بیرحم دون  
 گاه بسستی و گاهی برفتور  
 گاه ز همت کندم بر کنار

پشت من از بار تغافل دوتاست  
دیدم سرمایه ذلّ و شقااست  
چاره بشکسته همان مومیاست  
عقل همی گویدم این ابتداست  
سعی و عمل زارع و آن روستاست

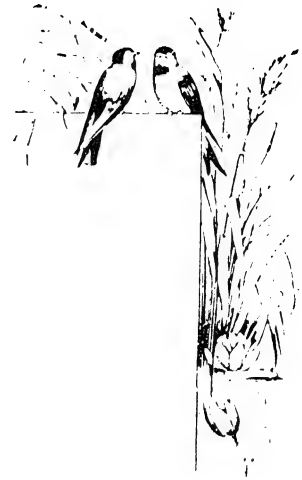
هستیم از غفلت چون زر گداخت  
ناگاه ، آگاه شدم از حال خصم  
به که ازین پس نکنم یاد او  
جهد کنم تا که شوم کامیاب  
بذر هنر بفشانم در وجود



کوشش و جوشش که نکوتر بناسد  
وقت بیرواز چو مرغ هواست  
کاخ آمل تا باید کی بجاست  
پاک نگهدار که جای خداست  
دل کن پاکیزه که بهر دعاست  
ز آنکه دمادم به مقام صفاست

گشت مرا کاخ نوین حیات  
عمر نیاید دگرم باز پس  
هر گل و سبزه بخزان پرمرد  
دل بودت کعبه و سعی و صفا  
در دل آلوده میجو نور حق  
(نورهدی) گشت دعا مستجاب





## دانش با اخلاق

که فراتر بودم منزلت از علین  
 پرتو زندگی و مهر و صفا از من جست  
 شد ز من روشن و تابنده شب تار زمان  
 دور گردد ز من آسیب تن و رنج بدن  
 تا ببیند همه نادیده بچشمان دقیق  
 گاه بر قلّه کوه است چنان کبک دری  
 حشمت و جاه و زر و مال و منالش افزون  
 گوی سبقت ز همه عالم و آدم بر بود  
 یافت از من بشر این پایه و این قدر منبع  
 نور پاشم چو ماه و مهر بقطب آفاق  
 ماه من بی کلف (۱) و گوهرم افکنده صدف  
 رونق و آب من این دارد و آن جلوه و تاب  
 باشم حکم با فلاك و زمین و دریا  
 هر دلی کامروا از من و از کار من است

دوش بگشود زبان دانش و بسر و چنین  
 همه عالم ببرم کوچک و بیرونق و پست  
 شد ز من لعل درخشنده، سیاه سنگ بکان  
 آرزوهای بشر جمله بر آورده ز من  
 پور آدم ببرم در ته دریای عمیق  
 گاه بر اوج هوا هم چو نسیم سحری  
 با من است آنکه قرین شد بسعادت مقرون  
 هر که اندوخت ز من سود و بسر مایه فزود  
 از من آمد بجهان ظاهر، بس امر بدیع  
 نام من دانش و بر پا ز من این طاق و رواق  
 مهر من موجد ذوق و هنر و شوق و شمع  
 در جهان تابع دستور مانند آتش و آب  
 می برم زحمت سرما و بکاهم گرما  
 هر سری واله و شوریده افکار من است

صلح باشد زمن و قدرت پیکار از من  
هر چه گفتم من ازین باب بسی کم گفتم  
دانش القصه بدینگونه چو دریادرجوش

سیرت پاک بدریای خموشی اندر  
سر بر آورد و بگفت، آه ازین کبر و غرور  
دانش ای مایهٔ فخر همه اجسام بدهر  
آنچه نعت که مستانه سرودی هشدار  
تو به تنهایی اگر دم زنی از لطف و صفا  
من اگر بانو شوم یار توئی رشک بهار  
نام من پرورش و زینت تن جلوهٔ جان  
هر کجا جای گزینم شود آنجا خرم  
آدمیزاده زمن قدر فزاید بملک  
تو کنی روشن و روشننده دل تیرهٔ خاک  
تو کنی درد و بلا دور ز تن ای دانش  
قعر دریاست گهی جای تو گه اوج هوا  
تو دهی زر بهر آنکو ز تو آموخت هنر  
زر و سیمت بهمه حال نیز فزاید مهر  
از تو صحت اگر اندوخت هر آن جسم نوان  
دانش اریار نگردد بصفای اخلاق  
عامی اریافت با اخلاق نکو آرایش  
این جهان است چو جسمی عمل تست روان  
دانش ارنیست جهان راست بجاکاخ بقا  
آن برومند درختی که ثمر داد نکوست  
دانش چون شدی از حشمت و جاهم آگاه

درد از من شد و داروی دل زار از من  
که یکی فاش همی گفتم و صد بنهفتم  
نعت (۱) خود گفتی و چون موج بر آورد خروش

که دگر کاخ صبوری بشدش زیر وزیر  
که تن عافیت از شرّ وی آمد رنجور  
شهد با زهر چه آمیزی و الطاف بقهر  
که نزاید ز گلت خار و زمی رنج خمار  
با خبر باش که مهر تو بود عین جفا  
ورنه خوشتر ز تو غوغای دی و دوزخ و نار  
عافیت جسته زمن هوش و دل و جسم و روان  
پایهٔ کار نکو میشود از من محکم  
نام من نقش بر ایوان زران دود فلک  
من کنم پاک گلستان بشر از خاشاک  
من کنم درد ز جان دور و دهم آرامش  
من برم صاحب اعمال نکو سوی خدا  
خلق خوش گرن بود زر نه بجز مایهٔ شر  
خلق نیکوست که افزاید و آراید چهر  
گلشن جان زمن است آینهٔ باغ جنان  
ظلمت فتنه و شر خیمه زند بر آفاق  
برتر از عالم بدخوی پراز آرایش  
دانش ارسا غرمی، خوی نکو نشو (۲) آن  
خوی خوش گرنه، جهانی ببرد سیل فنا  
شجر خصلت نیکوست که هر نیکی از اوست  
مستا در بر خورشید دگر پرتو ماه

۱- نعت : وصف ۲- نشو : یعنی سکر و همان است که عوام بغلط نشئه میگویند .

## متاع زر

بِدام زندگی بودند پابند  
زکید دور هستی فِارغ البال  
که تحصیاش نگردد هیچ تعطیل  
گرفت آن نقدو، رد نادیده از چاه  
امان از آشنا و یار ناهل  
خوش آنکو دست رد بر سینه اش زد  
بمادر گفت حال خویش نالان  
چرا گشتی بکار زشت خرسند  
بما و خود پسندی چون جفا را  
پدر فرزند خود را کرد احضار



دلی زار و روانی ناتوان داشت  
بگفتا بشنو این پندم سراسر  
که این نقد از کجا آمد مهیا  
متاع زرستان چون میدهی زر  
بران از خویش کید اهرمن را

زن و شوئی به محنت با دو فرزند  
پسر گشته قرین با چارده سال  
پدر هر ماهه دادش خرج تحصیل  
پس از چندی پسر در اوّل ماه  
به یکشب باخت آنرا از سر چهل  
زمار آمد بتر هم صحبت بد  
بمنزل رفت چون آشفته حالان  
بگفتا مادر ای فرزند دلبنده  
نمیدانی مگر اوضاع ما را  
صبح روز دیگر موقع کار



گره برجبه، چین برابروان داشت  
همان مرسوم دادش بار دیگر  
بگاه خرج واقف باش و بینا  
بزحمت شد فراوردی میسر  
مده بر باد نقد خویشتن را



جوانی گفت با پیری بیانی کن معانی را  
بگفت ای نوجوان خواهی چو فخر جاودانی را  
بچشم معرفت بین باش سالک تا زهر جانب  
به بینی چهره بهجت فزای کاروانی را  
بمادر سرفراز اندر دو عالم میشود کودک  
که حسن تربیت زینت دهد خلق جهانی را  
بود سرمایه طفل آنچه میان دوزد از مادر  
که بی سرمایه نبود رونقی بازار گانی را  
بزرگانی که با چشم خرد دیدند خردانرا  
از آن سرچشمه نوشیدند آب زندگانی را  
اگر در خانه‌ای خورشید علم و تربیت تابد  
سر و سامان دهد ویرانی و بیخانمانی را  
به بیرنگی گرای ولوح جان پاکیزه کن، وانکه  
بنوش از جام یگرنگی شراب ارغوانی را  
کتاب زندگی را نکته‌هایی هست پنهانی  
بیاموز از خردمندان طریق نکته دانی را



نگردد کار بر کس مشکل اندر ساحت گیتی

بیاموزد گیر از اوّل فنون کار دانی را

قرون باستان بونصر پرورد ، ابن سینا زاد

الا ابدل مده از کف رسوم باستانی را

بود کودک چو گل کش باغبان مادر بود لیکن

دریغا گر که شناسد رموز باغبانی را

ز مادر میشود پرورده جسم و جان هر کودک

دریغ از بد هوش تن پروری و پست جانی را

صفائی گر بدیل باشد ترا از راه بینائی

ز نور تربیت جو در جهان روشن روانی را

چو مادر کاروان سالار اطفال است ، او داند

که چون گردد ره آموز این گروه کاروانی را

چراغ آسمانی فکر مادر باشد ای دانا

مده از کف بنادانی چراغ آسمانی را

بز هکار سیه کردار و تقوی جوی روشن دل

ز مادر مایه اندوزند دریاب این معانی را

بسا مادر که با چهل و خرافاتی که میدانی

شود موجب بطفلان مرگهای ناگهانی را

نمیشد آنچنان آلوده فرزندش ، اگر مامش

نمیگردی رها از چهل رسم پاسبانی را

نیاموزد چو مادر طفل را رسم نکوکاری

کند همه چون خزف بی قدر و قیمت درّ کانی را

بعلم و تربیت هر پیکر خاکی شود عرشی

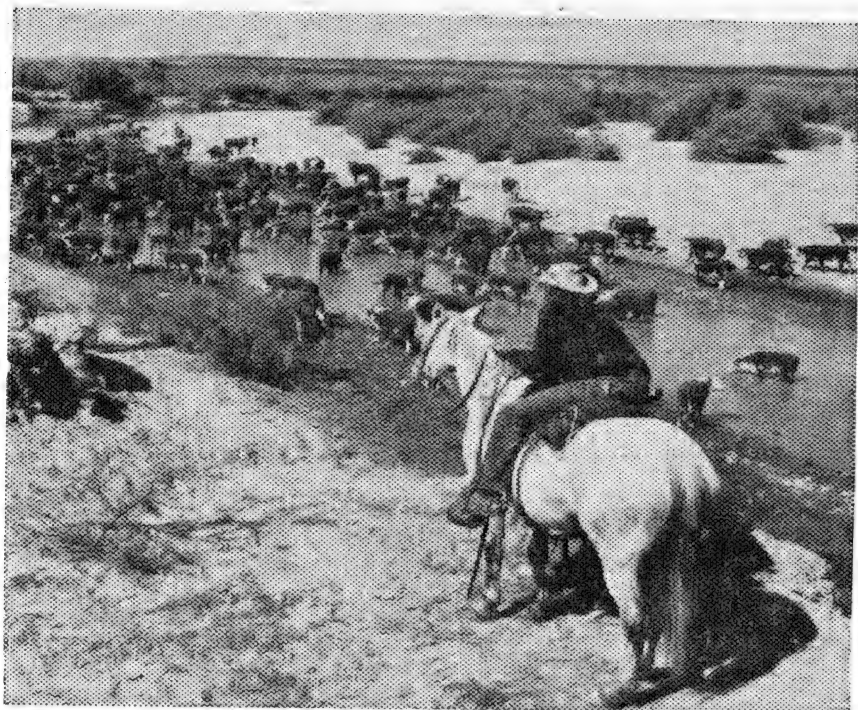
توانائی بجو ، کن دور از خود ناتوانی را

نیارد میوه چون باشد نهالی خود سر و خود درو  
 خدا را بی ثمر میسند نخل بوستانی را  
 بهر پیکر که بینی هست پنهان گنجی ایعقل  
 بعلم و فضل رخ بکشای گنج شایگانی را  
 بود هر کودک را قابلیت ها بهر نقشی  
 که نیکو گرفتد از دل برد تصویر مانی را  
 بهار تربیت گلزار جانها میکند خرم  
 مکن دمساز این گلشن سموم مهرگانی را  
 بشر مجموعه علم و کمالات است اگر، کو شد  
 یقین میدان و واهل نقش ریب و بدگمانی را  
 زیان جهل و سود علم را بینی بهر ساعت  
 (هدی) چون بنگری اندر جهان عالی و دانی را  
 هر آن را هر زمان در کام یابی زهر ناکامی  
 مرین را دمبدم در دست جام جاودانی را



## نقش واوها

صبحدم دیدم صفی از گاوها      چون بگاہ عطف نقش و اوها  
روی در صحرا بسوی جوی آب      از پی آب روان در التهاب

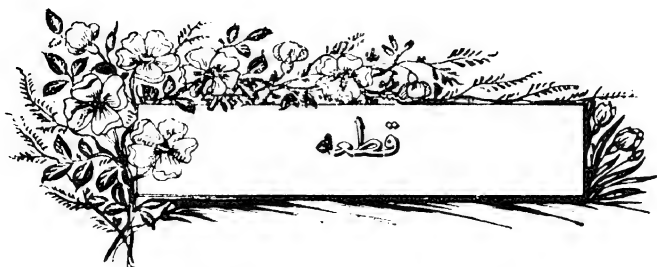


نظمی اندر کارشان زان خط‌بدا  
چشم برنوبت ز راه طبع و هوش  
این روش به‌انظم اندر کار بود  
لغزشی بگرفت و زد گامی غلط  
و آندگر بردیگر و آندیکری  
چون بدند آزاد از هر قید و بند  
خاندانی را که جنک است و جدل  
فتنه‌ها بر پای خیزد سال‌ها  
در دل هریک ز کین صد نیش خار  
خاطر از وی شاد چون گلشن شود

گاوها را کله بان بر خط نهاد  
کله گاوان همه رام و خموش  
یک بنوشید و دگر جایش ربود  
گاه برگشتن یک از گاوان ز خط  
پای آن برخورد بر پشت سری  
سربسر گاوان لکد برهم زدند  
قصه گاوان درینجا شد مثل  
آری از یک حرف زشت نابجا  
یک بیک رنجیده و پژمان وزار  
گفته‌می‌گر زابتدا روشن شود

گذشت ایامِ عمرم تار و درهم  
 بهر گاهم که شد آهنگ پرواز  
 بجای آب بودم زهر در کام  
 نوای غم ز چنگ و بربط و نی  
 سپیدی ها مبدل بر سیاهی  
 نه پروازی بسوی بوستانی  
 نکردم راز پنهان با کسی فاش  
 همی گفتم غزال جان خود را  
 بفرجام جفای دور گیتی  
 بدلِ کشتم وفای یار و کردم  
 پروبالم درین آتش همی سوخت  
 خوش آن هجران و نومیدی که باشد  
 امان از خیره چشمانی تبهکار  
 دل آئینه و ش صافی نگهدار  
 نهفتن راز خود در سینه خویش  
 غمی افزوده شد چون بر غم دل  
 شدم از آشنائی ها بسی دور  
 دل و دیده خطا کارند هر دو  
 بلای عشق دارد بس خطرها  
 بشاخ گل سحر که بلبلی گفت  
 وفا کی بوده ابناء زمان را  
 و فابحر است پر گوهر (هدی) لیک

بدام در قفس با ناله و غم  
 در زندان بدیدم بسته محکم  
 مقام دانه غم ، یا بیش یا کم  
 بگوشم در ، اگر زیر و اگر بم  
 همه بزم سرورم کوی ماتم  
 نه یکدم جز بدرد و غصه همدم  
 زبانم الکن آمد ، گوشم ابکم  
 که زنهار از غم بی حد ممکن رم  
 بدم امیدوار و شاد و خرّم  
 بآب دیده سیرابش دما دم  
 ولی در دل امیدی بود مُبهم  
 بیایان با امید و وصل توأم  
 که دارندی بجای مهرِ اِستم  
 که ناگه تیره گردد از یکی دم  
 بود زخمی که آنرا نیست مرهم  
 شود زخمی بدیگر زخم توأم  
 ندیدم یار یکرنگی بعالم  
 بزیر بار غم کرده ترا خم  
 دما دم بهر فرزندِ آدم  
 چنان پروانه بر شاخ سپر غم  
 چه بر موسی ، چه بر عیسی ابن مریم  
 کجا کس جان برداز موج این یم

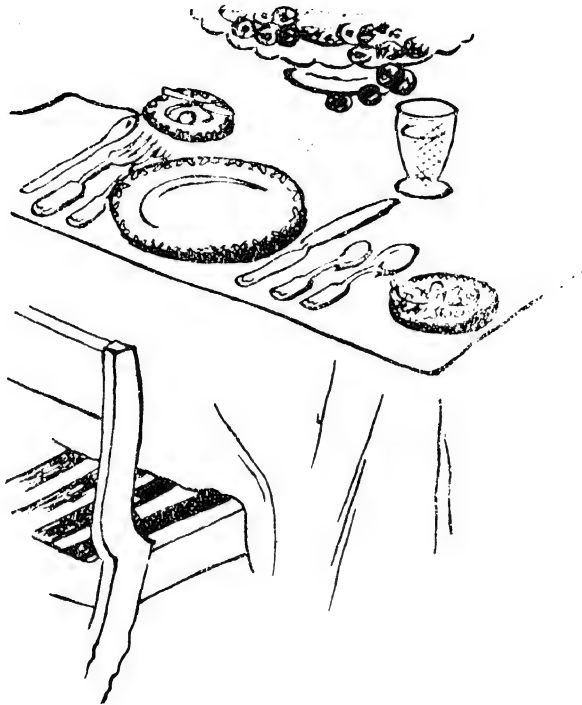


تا نجوشی همچو خم جامت، نگردد پُر زمی  
 تا نپویی راه ناکامی نگردی کامکار  
 بنده چهل وظنون هرگز حقیقت بین نگشت  
 با خرد خو کن که باشد کاخ هستی را حصار  
 ترك آرز و خود پرستی کن که دل فارغ شود  
 از غم و ، خار تکبر را زپای جان بر آر  
 میکنی ویرانه کوخ بینوایان ، تا مگر  
 بر نهی کاخی بلند و پر جلال و با وقار  
 تن بود جای طمع آنرا بکوب از بیخ و بن  
 دل بسود آئینه یزدان مسازش پسر غبار  
 نیک یا بد، روز و ماه و سال بگذشته گذشت  
 هر هنر خواهی بجو زامسال، نزییرار و پار  
 گوش جان بکشای و پند اهل دل بنیوش ، اگر  
 جان و دل خواهی قرین عزّت و مجد و فخر



## ماه رمضان

گرچه ماه رمضان بود مبارك اما رفتنش بود مبارکتر و عیدش زفقاً  
عید فطر آمد و گسترده بسی خوان نعم گاه انفاق و عطا موسم جود است و سخا



روزه دار آنکه با احسان و کرم یازد دست روزه دار آن نه که امساک نماید ز غذا  
صوم را اجر جمیل است بهر حال ولی ای خوشا صائم بالفطره ز هر گونه خطا  
رام جنت بجز این نیست که از روی خلوص بستری زنك غم از خاطر درویش و کدا  
جوهر روح تواز نیکی تو خلد نعیم ذات تو گردد از احسان تو فردوس بقا  
ای خدا موهبت بندگی و نیت پاک کن عطا از ره الطاف و عنایت بر ما





قصیده

## شمع و پروانه

بزم عشرت با بساط سوک توأم کرده اند  
 وه که با سوز و گداز خود منظم کرده اند  
 کز ازل پیمان و عهد خویش محکم کرده اند  
 روشن چرخ را گوئی مجسم کرده اند  
 وصل و هجران، عیش و غم یکجا فراهم کرده اند  
 کشف، دریگداز، بس اسرار مبهم کرده اند  
 دور پیری هر جوانی را مسلم کرده اند  
 قدر خود را در بر اهل جهان کم کرده اند  
 باد و باران باغ را چون سبز و خرم کرده اند  
 ای بسا غم در دل این قوم، مدغم کرده اند  
 خوب یابد، خلقت و تقدیر باهم کرده اند  
 عاقلان کی زیر بار کار، قد خم کرده اند

شمع و پروانه عجب نقشی مجسم کرده اند  
 از بی عیش و سرور کامجویان مجلسی  
 شمع و پروانه بدل دارند بس مهر و وفا  
 همچنان گلهای شاداب و لطیف بوستان  
 صبحگاهان لاله گفتا با سمن اندر چمن  
 در جهان فضل و دانش خود نبینی تا که چون  
 در جوانی شاد و شادابی بفر و ناز لیک  
 بیشتر مردم ز راه لاف و بهتان و دروغ  
 خود ندیدستی که بعد از دستبرد مهرگان  
 غم برای دیگران خواهند و عیش از بهر خویش  
 این نه ما خود کرده ایم از روی عقل و اختیار  
 همتی کن، میگریز از سستی و بیکاری

میکنم از جهل چون آهو دما دم رَم ز کار  
هر خوشی را عاقبت بزمردگی باشد ز بی  
بیخرد مردم نه دبا در طریق وهم و ظن  
مردمان بر شر و شوری بهر دور زمان  
شمع سوزد از طریق خود سری پروانه وار  
از سر شک دمبدم پروانه را سوزد روان  
رهروان اینجهان آگه ز نیک و بد شدند  
اشک بلبل ریخته بر برک گلها صبحدم  
اشکهای شمع از سوز درون ریزد برخ  
خون پروانه فشانند قطره هادر چشم شمع  
نیکنامان کر بدنیا گوی سبقت برده اند  
در زمان تنگدستی دوستان باریا  
بس بهین لذت بود در بی نیازی از جهان  
آسمانها دمبدم از اشک چشم مستمند  
هر زمان فکری و مضمونی رسد از ره (هدی)

نیکبختیها از آن هر دم، زما، رم کرده اند  
بین چها دور زمان با خسرو و جم کرده اند  
فضل و دانش زان سبب براو محرم کرده اند  
از ستم بر دیگران بس شهید را ستم کرده اند  
زان برخ اشکش روان از شدت غم کرده اند  
شمع سرکش را چادر بزم محرم کرده اند  
توشه ای زان بهر راه خود فراهم کرده اند  
نام آنرا در گلستان گر چه شبنم کرده اند  
هم از اول بهر این کارش مصمم کرده اند  
وین تلافی کار فرمایان عالم کرده اند  
چون فراهم بهر زخم خلق مرهم کرده اند  
چین برابرومی نیینی چون دما دم کرده اند  
کی چنین لذت نصیب پور آدم کرده اند  
قطره ها کردند جوی و جویهایم کرده اند  
وهم پندارد ترا از غیب ملهم کرده اند



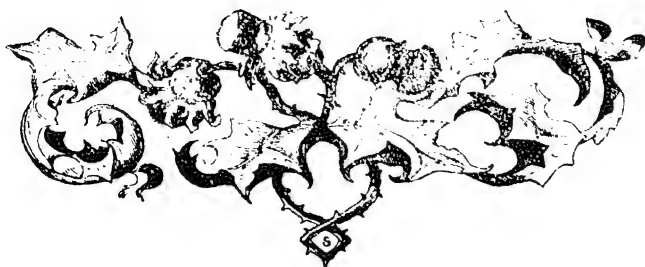




## کبوتر

مرا بگذاخت جان چون زر در آذر  
 مرا دل خست و جان از تاب نشتر  
 فزاید بر غم از رنج دیگر  
 بجای باده ریزد خون بساغر  
 که باشد سود او را در قفاضر  
 که بر جان در زندسوزنده اخگر  
 مرا نبود یکی رخشنده اختر  
 جهان شاهین و عمرم چون کبوتر  
 رقم زد نام من با غم بدفتر  
 بچنگالم فشردی پای تا سر  
 گسستم دل زخویش و غیر یکسر  
 که شد زین قصهات غصه فرونتر

چو دوران از ازل آمد فسونگر  
 بدل نشتر زند پیوسته جورش  
 رسد گریکدمم شادی ز دوران  
 بسوزد جان بنار رنج حرمان  
 امان از جور و بیداد زمانه  
 تو گوئی با من او را دشمنیهاست  
 شده همرنگ شب روزم بشب نیز  
 جهانم در ربود از کف جوانی  
 مگر ثبات گیتی در جوانی  
 ستیزه با جفایش خواستم کرد  
 بدیدم محنت از بیگانه و خویش  
 (هدی) بس کن سخن در قصه غم



## مهر و وداد

دل غم‌دیده بدیدار رخت گردد شاد  
 هر کسی را بامیدی دل و جان خوش باشد  
 میدهد بیک صبا مژده شادی بچمن  
 یارب آنصبح کدام است و کی افروزد چهر  
 گوبه بلبل که مشو نغمه سرای آن گل  
 من از آن گنج زر و سیم بسی بیزارم  
 هر دم از یاد تو افزون شوم مهر و وفا  
 هر غمی را فرجی هست مخور غم بلبل  
 خوش بود باده گلگون و نگار و لب جوی  
 گر با لطف گل و طنازی او راه برند  
 مدیه ایدوست مرا پند که دیوانه مست  
 عاقلان در همه احوال ز خود یاد کنند  
 دل عاشق بود از موم و بیک پرسش نرم  
 گفتم ایدوست که ایام نباید بسیار  
 از تحمل شود آسان همه دشواری دهر  
 از پی رنج بود گنج و وصال از پس هجر  
 ناظری را که نباشد به نظر منظوری  
 کردم آن صبر و تحمل که مرا بود بجان  
 پاسخ تلخ شنیدم ز لب شیرینت  
 هستم آئین وفات که بتن دارم جان  
 شیوه زهد و ریا در بر ما هیچ نبود  
 جز بی باطن و معنی مرو ای (نورهدی)

چشمم ای مهر فروزان برخت روشن باد  
 خوشی جان من آنشد که کنی از من یاد  
 کیست کز من بتو گوید خبر مهر و وداد  
 که شب هجر دهد پرتو لطفش بر باد  
 که بر آن گاه گهی زاغ بر آرد فریاد  
 که بر آن افعی منت بدمی با بنهاد  
 چشم بد بر رخ زیبای تو هرگز مرсад  
 که بهار آید و گردد گل و گلشن آباد  
 نغمه مرغ و دل شاد و خیالی آزاد  
 می بدانند که بلبل بچه دل دارد شاد  
 آتش عشق و جنون گرددش از بند زیاد  
 عاشقان راست دگر مذهب و آئین و نژاد  
 گر دل اهل خرد سخت بود چون فولاد  
 کشته صبر دهد بار و رسد گاه حصاد  
 صبر کوتاه کند پنجه و دست بیداد  
 ایخوش آن دل که امید است در آن توشه و زاد  
 چون چراغی است که باشد همه دم در ره باد  
 چون نباشد دگر، خاطرت افسرده مباد  
 جان شیرین بر هت دادم از آن چون فرهاد  
 تو چرا مهر نیاموخته ای از استاد  
 ای دو صد شکر که این شیوه مرادست نداد  
 ای خوش آنکس که نظر بر رخ معنی بگشاد



تو آهو چشمی و بر تست هر دم چشم هر آهو

بدان چشم ای غزال من بیفکن چشم بر آهو

رمد آهو ز مردم ای که چون روی ترا بیند

بد نبال آیدت چون من همی با جان و سر آهو

بمجنون آهوان گشتند در دشت جنون همدم

نمیدیشد بلی، با عشق بازان از خطر آهو

نگیرد دیده از دیدارت ای ماه پری پیکر

بصحرا با چنین چشمی ترا بیند اگر آهو

شود یکباره از خود بیخبر در دامن هامون

ز چشم چشم بندت گرد می یابد خبر آهو

خطا کردم اگر چشم ترا آهوی چین گفتم

اگر چه درختا دارد به بر بس مشک تر آهو

بیاد چشم تست ای یار آهو چشم مشکین مو

نگاهی گرفکنند اهل نظر، گاه بر آهو

نشانی دارد از چشم تو چشم آهوی مشکین

از آن شد در بیابان منظر اهل نظر آهو

بآهوی دو چشمش دیده آهو بود بنگر

که شد با ما بر راه عشق و مستی همسفر آهو



نمونه‌ای از کارهای دستی نگارنده دیوان



غزل

یار مه رو

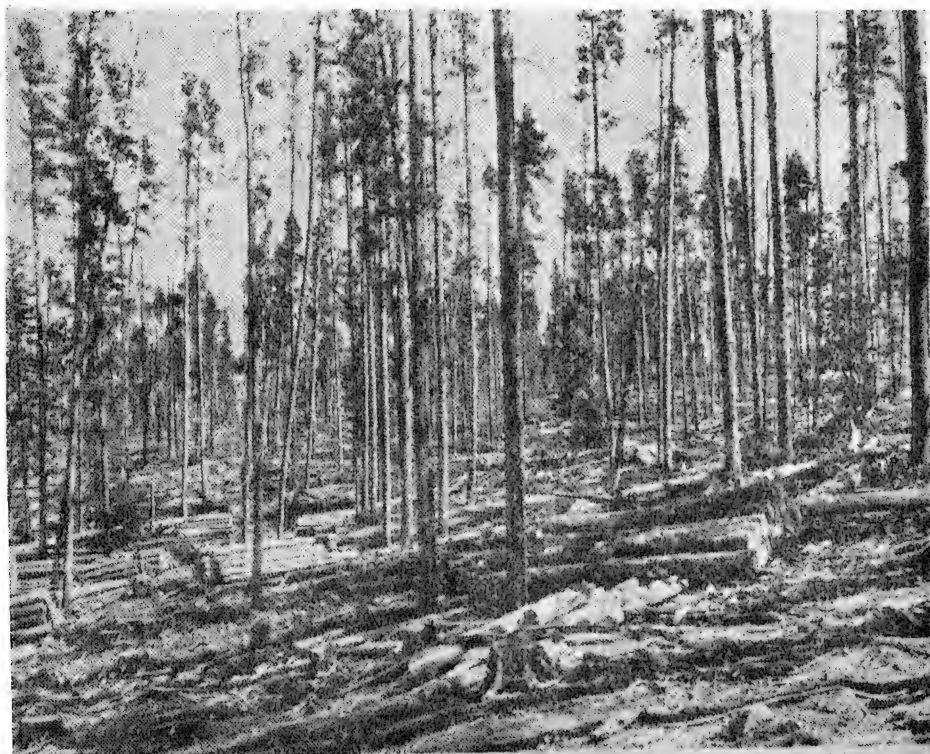
که بینم عارض آن یار مه رو  
دمید از مطلع آن روی نیکو  
بیوی آن گل خود رو زهرسو  
عجین با نافه مشکین آهو  
نبودی سنبلیش را تاب آن مو  
که زد بر گوشه لب خال هندو  
برارندی نوا مرغان خوشگو  
چنان در پیش بُت باشم بزانو  
که بتوان گفت ازو از زور و بازو  
بگوید عشق هان مکسل دل از او  
خرد هرگز نکرد هم ترازو  
به پیش چشم او دارا چه نیرو

نظر کردم ز راه مهر هر سو  
دو چشمم خیره شد مانا که خورشید  
همی بشتافتم بر دامن دشت  
شمیمش چون گل یاس و بنفشه است  
با طراف چمن کردم نظاره  
بهشت است آن گل عارض نه رخسار  
گل رویش کند چون جلوه در باغ  
بیاد روی گلفامش شب و روز  
نه آن سر بنجه دارد عشق رویش  
خرد گوید رها کن عهد و پیمان  
فزون گردد دمام عشق و با عشق  
گریزان شد چو آهو ، دل ز پیشم



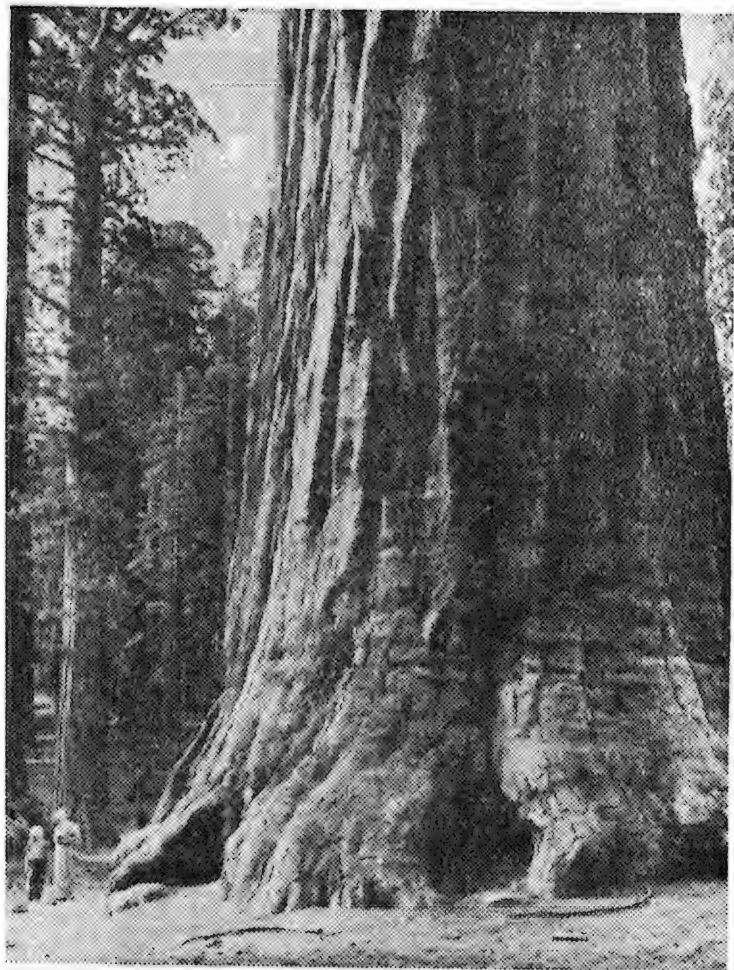


پیر دهقانی خردمند و حلیم      صاحب اندیشه و فکر سلیم  
بود درباغی پر از اشجار و ورد      بادل‌ی اما سراپا داغ و درد



تکیه داده بر درخت سیب باغ      وزرخش پیدا بسی اندوه و داغ

رفتمش درپیش و گفتم ، السلام داد پاسخ با صدم لطف کلام  
گفتمش چونی ، چرا افسرده چیست غم تا چو گل پژمرده



گفت در پاسخ بآهنگی حزین آن جوانمرد پریشان روزگار  
آنگاه با بذلِ همم مشغول کار دارد از من رنجی آن افسرده حال  
چشم معنی باز کن و آنسو بین این پسر باشد مهین فرزند من  
بوده از بدو چنین (۱) در بند من

۱- جنین: کودک



لاجرم بر من شدش لازم دیت (۱)  
وین کُنه بوده ز من ای مؤتمن  
شرمکین بار آمده است و بینوا

یافته در دامن من تربیت  
بود کمرو طفلك معصوم من  
چونکه کمرو پرورش دادم ورا



۱- عقلا فرموده اند: مَرَدِیه بر عاقله است

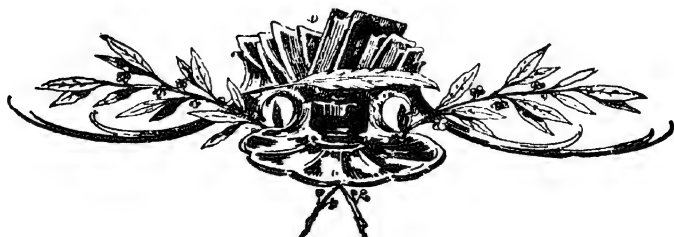
سایه گستر بر من و بردیگری  
 بارور گردید و شاد و نیکیبخت  
 آمد و شد میهمان در کوی ما  
 رو فرو چین از نهال آن سیب را  
 سیب را دیدم بدست این پسر



این درخت سیب کاینجا بنگری  
 این پسرده ساله بود و این درخت  
 آن زن همسایه روزی سوی ما  
 همسرم گفته بطفل بینوا  
 چون رسیدم من زهر جا بیخبر

سرزنش کردم پسر را رو بروی  
 کشت باعث کوشود گنگ و نوان  
 لاجرم شد لال و روزش تیره شد  
 بی ثمر از شومی بخت نگون  
 کاهدم جان، زایدم تاب و شکنج  
 این منم مبنای آن رنج و حزن  
 خوی رعب و شرم دور از عافیت  
 روز و شب با غصه و اندوه قرین  
 کو شود بیچاره اندر این سرا  
 چون تبه روزی رسد از آن ترا

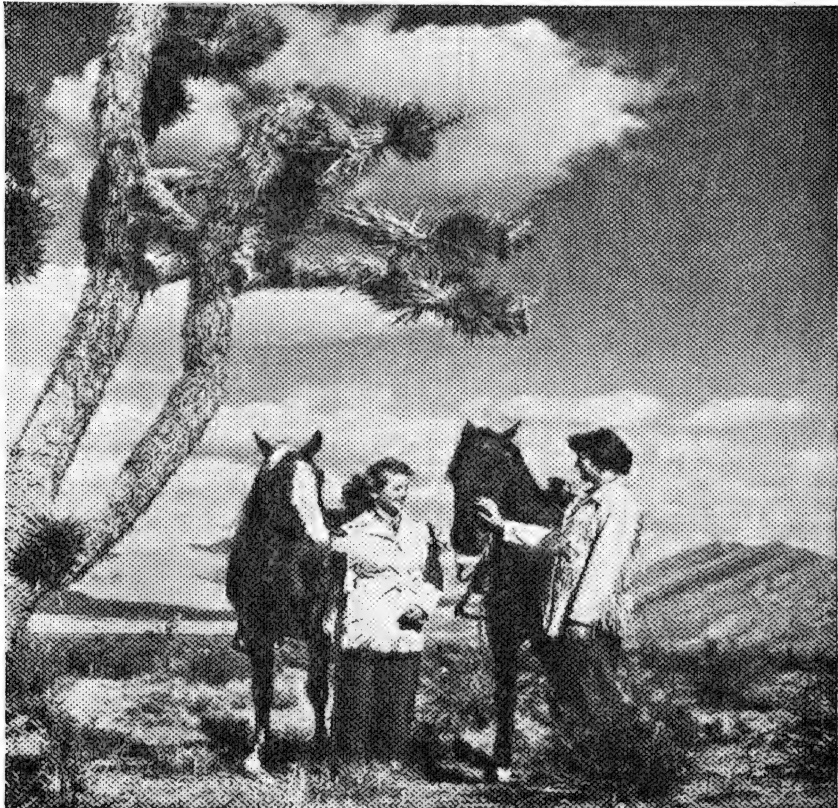
ناکهان با حالتی پر خاش جوی  
 تندی بیجای من بسا این جوان  
 بیم و وحشت بر جوانم چیره شد  
 هردوا این درد را آمد کنون  
 زین سبب همواره صد گون درد و رنج  
 زانکه نبود این گناه الا، ز من  
 بیگنه طفلم ز سوء تربیت  
 گشته بدبخت و دل افکار و حزین  
 پند من بشنو مترسان طفل را  
 هم مکن کم جرأت و کمروورا





مثنوی نوع دیگر  
غوغای دل

ممه من گوش کن غوغای دلرا      فغان و ناله و سودای دلرا  
دلیم با یاد تو مأنوس گشته      ولی از مهر تو مأیوس گشته



« چرا با ما سریاری نداری »  
 اگر بر کنندی از مهرم دل و جان  
 بگیری بایدم دل راه دیگر  
 برون سازد غمت از منظر دل  
 بگوید راز دل با دلبر نو  
 ولی دانم شوی نادم ازین کار  
 پشیمانی ولی سودی ندارد  
 بیا بگذر ازین سودای باطل  
 دلی را کز غمت خون گشت و نالید  
 مده آنرا بآسانی تو از دست  
 که یار باوفا در این زمان نیست  
 چو بردی راه بریاری وفادار

صفا و مهر و غمخواری نداری  
 شکستی هم دل و هم عهد و پیمان  
 فروزد بزم خویش از ماه دیگر  
 کشد نقشی ز نو در دفتر دل  
 بسازد داستانی از سر نو  
 که دیر آید بکف یاری وفادار  
 چو آتش سرد شد دودی ندارد  
 مکن جور و جفا با مهربان دل  
 بیستان وفا چون سرو بالید  
 تذرو از دام میفکن ماهی از شست (۱)  
 بدست آوردن آن رایگان نیست  
 ز جان باش و ز دل ویرا نگهدار



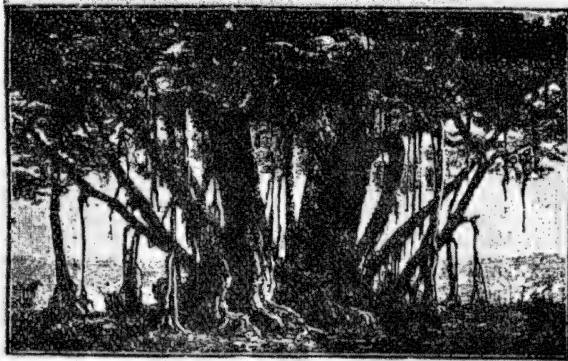
۱- شست : هم به معنی دام است یعنی دام ماهیگیری

مبادا که وصلت کنی بهر مال خوشی در چنین حال باشد محال



بر آن تیره رانی بزَن ریشخند  
سزاوار نبود نه بر زن ، نه مرد

که شد خیره چشمش بمال و منال  
که منظورشان زر بود در وصال



چو با مهر و الفت نگردید یار  
کجا میتوان دل خریدن بزَر  
بساط دل از مهر دارد صفا  
همای شرف بال و پر گسترده  
بود مرغ دل را پر و بال عشق  
خوش آن همسر نیک روی عقیف  
جهیز زن و مرد عشق است و بس  
بود نوشدارو لب لعل فام  
فتوت بود رمز مردانگی  
درو میکنی کشته خوب را  
بری لذت و کامیابی بدهر  
بود همت و کار گنج و گهر  
ز همسر بجو مهر و لطف و صفا  
ز بیگانه خوئی بجو احتراز  
شب مهر همچون سحر روشن است

بساط صفا زود یابد زوال  
درین راه زر را بکن پایمال  
نه از لعل و گوهر، نه از ملک و مال  
بجوینده همسر خوش خصال  
میلا باز و طمع پر و بال  
که باشد همایونش از صدق فال  
تجارت دگر ، مهر دیگر مقال  
اگر بود با هم کمال و جمال  
دگر حسن خلق و فروغ کمال  
خود از مزرع پاک و بذر حلال  
چو باشد ترا نیک رای و خیال  
ز کوشش طلا خیزد تَزَسْوَال  
که باشد ترا نقطه اتکال  
که در زندگی افکند اختلال  
وَزَدِ عنبر آگین نسیم شمال



بود علت غائی همسری به نسل نکو یافتن انتقال



شود حاصل از آن خصال جمیل صفاتی نکوتر ز عقد لال  
(هدی) خدمت خالق را پیشه کن چو خواهی نکو باشدت وضع و حال





ای خوشا آنکس که نبود سخته گیر و سخت گوش  
 ای خوشا هر مشکلی را سهل و آسان داشتن  
 ایخوشا پرهیز کاری که منزّه از ریاست  
 ایخوشا جان در امان از شر شیطان داشتن  
 ایخوشا آن رازگوی و ایخوشا آن رازجوی  
 خوبتر زین هر دو راز خویش پنهان داشتن  
 ایخوشا در دل نهفتن از معانی گنجها  
 پس بیان حال را مفتاح تبیان داشتن  
 ایخوشا تنهایی و دوری ز جمع ناکسان  
 ایخوشا دل برکنار از قوم نادان داشتن  
 ای خوشا آگاهی از معیار چهل خویشتن  
 ایخوشا از نور دانش جان فروزان داشتن  
 ایخوشا پاکیزگی از لوث افکار پلید  
 ای خوشا در خاطر خود نور ایمان داشتن







مثنوی

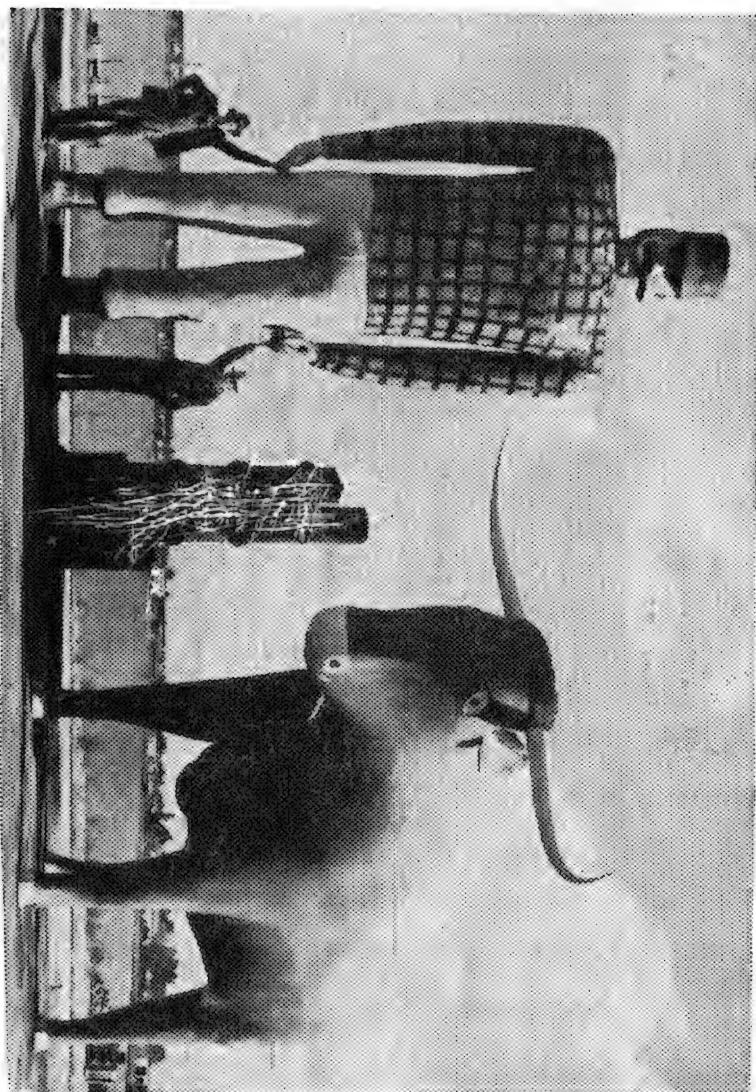
## خرافات

کیست آنکودر خور نعت و ثناست  
 آنکه دل ز آرایش او هم سُشت  
 سر نهاده این منم در راه او  
 آنکه عقل آسوده از پندار داشت  
 هوش او آلوده و همی نکشت  
 لائق تکریم ارباب نهی است  
 آنکه با حق بست پیمان از نخست  
 چهره جان سوده بردرگاه او  
 در ریاض دل نهال فهم کاشت  
 بار او هم و ظنون از دوش هشت



هر خرافاتی که پیوندد بدو ز آب پاک عقل یابد شستشو

کی بود شایسته عقل منیر آنکه شد در بند پنداری اسیر



دیده ادراك دل چون تیره شد  
 سخت شرمنده بود آلوده جان  
 ای دریغ از عقل پساك تابناك  
 ظلمت اوهام بروی چیره شد  
 جان خود ز آلودگیها و ارهان  
 کوفتاد از وهم در چاه هلاك

داستان وهم جز افسانه نیست      خود خرافاتی بجز دیوانه نیست



تـار و پود چهل باشد یـاجنون  
 بود هـر تـار شـ حجابی دیگر است  
 کی بود دیوانه را ادراک و فهم  
 یا چو مرغی تیر بر پر خورده‌ای  
 آن خرافات بود بر جان عدو  
 تالحد بادوست، شو همـره زـمهد  
 کافرین بر عاقل و بر عقل باد

رشته‌های ظن و وهم ای ذوفنون  
 تـار هـر پودش عذابی دیگر است  
 مایه دیوانگی زاید ز وهم  
 جان شود چون گور و عقلش مرده‌ای  
 گر تو باشی نیکخو یـا زشتخو  
 دامن از چنک عدو برهان بجهد  
 دوست کبود عقل واقع بین راد

## برگ و نوا

که باشد بهنکام و دور از ریا  
 چو بگذشت فرصت چه سود ازدوا  
 عبت بود و بیحاصل ای ذوالعطا  
 که بلبل نیموده راه فنا  
 ز بهر نجاتش مکن دست و پا  
 بمیرد چه سودش ز برگ و نوا  
 چه سود ارشدی تائب و پارسا  
 نگیرد یکی پند عبرت فزا  
 دیگر اشک شمعش چه دارد بها  
 از آن نیستت توشه بهر شتا  
 که کردی سر از تن مراورا جدا  
 نه بر اوج دل نور مهری بجا  
 چه حاصل که در چشمه آب بقا  
 ندارد توان تا بجنبد ز جا  
 اگر هوشمندی همین بس ترا  
 که ایام عمر است نادیر پا  
 بنه با دمدام براه صفا  
 اگر بشنوی پند نورالهدی

خوش آن لطف و آن رأفت و آن صفا  
 بهنکام باید علاج پزشکی  
 پس از هر گسهراب داروی نوش  
 وفای گل آنکه بود سودمند  
 چو مرغی بکنج قفس داد جان  
 چو در حسرت نیم نانی کسی  
 بفتوای تو گشته شد بیگناه  
 بود ناخلف آن پسر کز پدر  
 چوپروانه را پر در آتش بسوخت  
 نکشتی یکی دانه در وقت کار  
 پشیمانی از صید حیوان چه سود  
 نه در چهره مردمی پرتوی  
 تن و جان من سوخت از تشنگی  
 بره پوی گاه جوانی که پیر  
 بدانش بود هوش را پرورش  
 به بیهوده مسپار عمر عزیز  
 (هدی) گر بر آید ز دستت همی  
 شوی رستگار اندرین روزگار





دو دست

داده دادارت دو دست از بهر کار  
تا که هر کاری بگردانی بوقت  
تا مسخر گرددت خورشید و ماه  
تا بدریا بگذری چون شب پره  
گوهر بیضا چکد ز ابر سیاه  
با دو دست دلنواز ای ذوالکرم  
تا توانی چرخ را کردن مهار  
هر غبار از راه بنشانی بوقت  
کوه منقادت شود چون پرگاه  
بر فراز کوه و درّه چون بره  
یونس از ماهی دهد، یوسف ز چاه  
میتوانی کارها از بیش و کم



میتوانی بود چون خلد نعیم  
دست رأفت برکشیدن از صفا  
یا شکستن شیشه عیش کسان  
از لبان تو تراود بس کلام  
ای خوشادست و زبان و فکر و کار  
میتوانی گشت چون نار جمیم  
بر سر طفل یتیم بینوا  
گفتن از پنیکان و بودن از خسان  
چون سیه سنگ تبه یا سیم خام  
کان نیارد جز که خیر پایدار



## چهارپاره

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| ز چه اهل دانش وهوش و فن | ز چه دلبران لطیف تن      |
| ز چه طوطیان شکرشکن      | نبرند حسرت مال و جاه     |
| نبود غمش که هنرور است   | ز هنر بدو زر و زیور است  |
| دل او پُراز مه واختراست | که بود سپهر بجایگاه      |
| نخورد غم از کم و بیشها  | نه بغیر تکیه نه خویشها   |
| نشود فِسرده ز نیشها     | شه و بیخبر بود از سپاه   |
| نبود چه جامه بتن ترا    | نبری غم مُکله و قبا      |
| بدلت رسد ز روان صفا     | ز سر است با عظمت کلاه    |
| نشود بزرگ نشان و نام    | بمنال و حشمت و هم مقام   |
| که بدن بجان بودش قوام   | ز روان رسد ببدن رفاه     |
| اگر است زار و نوان بصیر | بود او بظاهر اگر حقیر    |
| تو نگه مکن که بود فقیر  | بود او چو در دل ابر ماه  |
| نشود خر آدمی ایجوان     | اگرش بود مُجل زر نشان    |
| وگرش فسار دُری گران     | همه زینتی است بر او تباه |
| زدل است قووت جسم و جان  | نه قبیای اطلس و پرنیان   |
| ز جهان جان بست این نشان | که بعرش دل بودت نگاه     |

## گل و خار

دوش گفتا گل ز راه لطف بیحد خار را  
 که نه تو خواری مشو دمساز، ننک و عار را  
 عیب نبود گرتوئی خاری حقیر و مستمند  
 ذلت و خواری سزد قوم خیانت کار را  
 چرخ گردون را حساب نیک و بد باشد دقیق  
 میدهد پاداش نیکوکار و بدکردار را  
 جان به تنها میدمد بباد بهار از خرّمی  
 آورد بباد خزانی وضع ناهنجار را  
 کشت نیکوئی فراوان باشدش حاصل بدهر  
 میدهد هردانه چندین خوشه و خروار را  
 جنس نامرغوب بدکاری بود همچون خَرَف  
 چون بی بازار آید آخر بشکند بازار را  
 کل نشان در گلشن دل، تا توانی ای عزیز  
 بر کن از گلزار جانت ریشه هر خار را  
 هر منبع الطبع در منزلکه خود پادشاست  
 بنده اند اهل توقع درهم و دینار را  
 قلب پاک تو بود آئینه ای بس تابناک  
 بستر از لوح دل و جان و روان زنگار را  
 بار شیرین میتراود از درخت راستی  
 از ره صدق و صفا، باری بچین آن بار را

گر بهره‌یزی ز بهستان و دروغ و افترا  
 پُر کنی از نیکنامی دفتر و طومار را  
 گول دشمن را مخور، چون بازبان لطف و مهر  
 دمبدم بیدار سازد فتنه بسیار را  
 از فریب و کید دشمن، هان مشوایمن که او  
 فتنه‌ها خواهد، چو مهر آئین کند گفتار را  
 گر بگوید دشمنی، یار توام از روی صدق  
 هم تو با نرمی بران از خویشتن آن یار را  
 خانه را محفوظ دار از کید دزدان دغل  
 پاس دار از مردم بد خو در و دیوار را  
 اقلوا الموذی شنیدی، قبل آن یوژی بکوب  
 نیش ناخورده سر و پیکر سیه دل مار را  
 جام خود رانی شراب خود، پسندی دمبدم  
 دور سازد از تو فیض مردم هشیار را  
 راه همواری بجو، چون هر رهی هموار نیست  
 پیروی کن پس بهر راهی نکو رفتار را  
 کار از دستت رود مانی پشیمان و فکار  
 چون ز کف دادی مهار کار و هم افزار را  
 ظلم باشد گر نهی دریک قفس، دریکزمان  
 طوطی خوش لهجه و بوم دژم گفتار را  
 دیده جان را فروغی ده ز ایمان و صفا  
 تا نسازی چیره بر دل ظلمت پندار را  
 راستی و پاکی و نیکی و خلق خوش (هدی)  
 بهترین گنج‌اند در عالم بجو این چار را



مثنوی

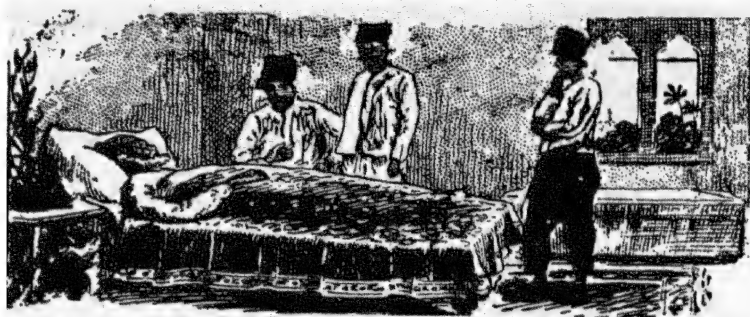
## بازرگان و سه پسر

بود بازرگان پیری هوشیار      در دیاری سبز و خرم چون بهار  
صاحب املاك و باغ و کوسپند      اهل فضل و دانش و گفتار ویند



گشت بیمار و ضعیف و بستری      میکشیدش رنج تن بر بدتری  
چونکه حال خود فگار و زاردید      کرد احضار او سه فرزند رشید

گفت دانشور بفرزندان خویش      گاین زمان رفتن مرا آمد به پیش



در چنین حال نزار و وقت تنگ  
مال خود بر پنج قسمت کرده ام  
پور مهتر که شود عمرش دراز  
انکر من از وی نیامد بيقرار  
بود گفتارش همه صدق کلام  
زینجهت اوراست چار از پنج سهم  
وان دوم دائم دروغش بد بلب  
گرچه این عادت مرا نبود پسند  
زانکه بودش راه و رسمی بی خلاف  
بهره او باشد آن پنجم زمال  
لیک آن سوّم پسر اهریمن است  
گفته هایش بود درهم بیخته  
که دروغش بود بر لب گاه راست  
گفته می از وی چو باور کردمی  
کز قضا بود آن سخن یکسر دروغ  
ور کلامش را خلاف انگاشتم  
زانکه بودی اتفاقاً آن سخن

می بگویم راز دل بی دیو ورنک  
بهر تقسیمش مرّوت کرده ام  
از دروغش بوده دائم احتراز  
از کلام او نشد حال نزار  
راستگو از بدو، تا حین ختام  
کش خرد دمساز و روشن باد فهم  
هر چه گفت او بدخطا در روز و شب  
لیکنم از وی نیامد دل نژند  
در طریق کذب و تلبیس و کزاف  
خواهم از حق بهر او حسن المال  
بهر جانم بدتر از هر دشمن است  
راستی را با دروغ آمیخته  
راستی کز شرّ او جانم بکاست  
دل بهر غم شناور کردمی  
همچنان شمعی که باشد بی فروغ  
از دگر ره تاب و خسران داشتم  
صدق محض و برکنار از ریب و ظن

دائماً از وی بود جانم در ملال  
 کرده ام محروم، در دور ز من  
 میوه تر زاید و قوت روان  
 از چه، از سرچشمه آب حیات  
 چون بماند تا ابد بی بار و برگ  
 دائماً با سیرت اهریمنی  
 که زند پایت بلب گاهی بسنگ

زین دروغ و راست در حال و مقال  
 زین سبب او را زارت خویشتن  
 شاخه صدق و صفا در هر زمان  
 کان بود سیراب در ذات و صفات  
 شاخه پر خار باشد تیغ هر گ  
 دشمن یکرو بکار دشمنی  
 به بود زان یار، کز طبع دورنگ



بدتر از دشمن مر او را می شمار  
 لیک صدگون شر ازو گردد عیان  
 در نهان افروختن نار جفا  
 لعن و نفرین بر ریا کار دغا

ظاهرش گلزار و باطن خارزار  
 در دروئی فتنه دارد رخ نهان  
 داشتن در دوستی لاف صفا  
 من بقربان جفای بی ریا





ای شمع شب افروز که در سوز و گدازی دامن که تو آگاه از این راز و نیازی

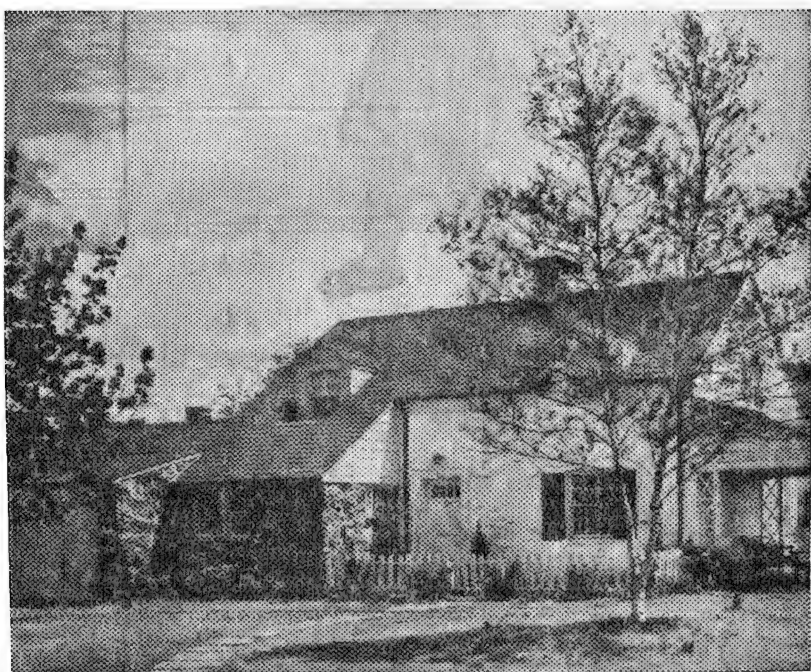


آخر زدلم برس که حاصل چه دهد سوز  
تا چند بنالی تو ز آلام زمانه  
کوتاه کن این قصه جانسوز، اگر چه  
گیرم که وضو ساختی از خون جگر باز  
از پرده برون آی و بزن دست بکاری  
با دوست مگو راز نهان را که شود زار  
تا چند دلا در دل شب سخت بنالی  
از هجر مکن ناله چو در عالم فانی

تا کی همه در بوته هجران بگدازی  
چون صعوه که در چنگل خونخواهره بازی  
بنهاده ترا رشته غم رو بدرازی  
بایست حضوری خود اگر رو بنمازی  
آهنگ عراقی بزن از سوی حجازی  
میدان که تو خود بردل خود مهرم رازی  
تا چند تو در آتش و در سوز و گدازی  
محنت بود و شادی و یستی و فرازی

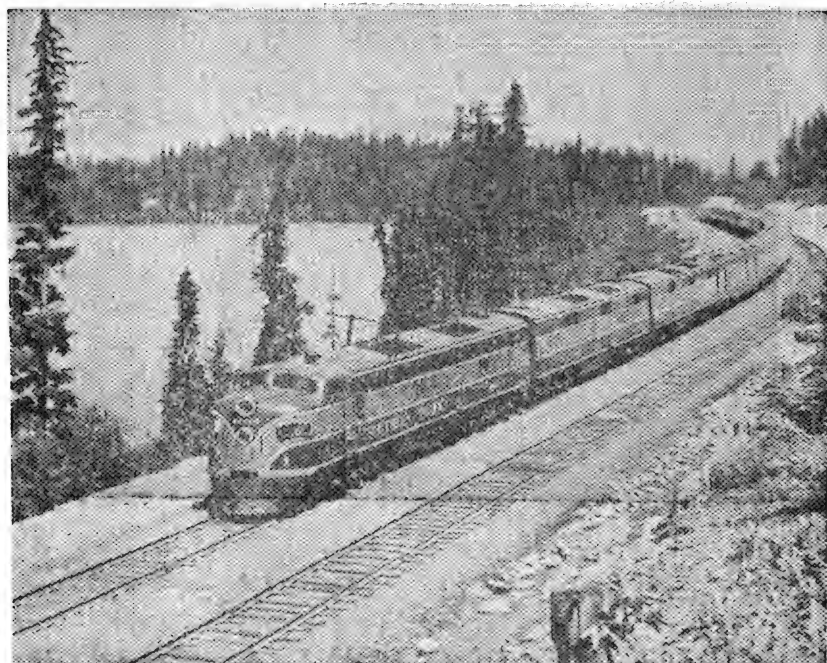


بود بازرگانی اندر باستان      صاحب مال و منال بیکران  
 مالک ملک و خداوند چشم      صد صدش باغ و بنا، ده ده خدم



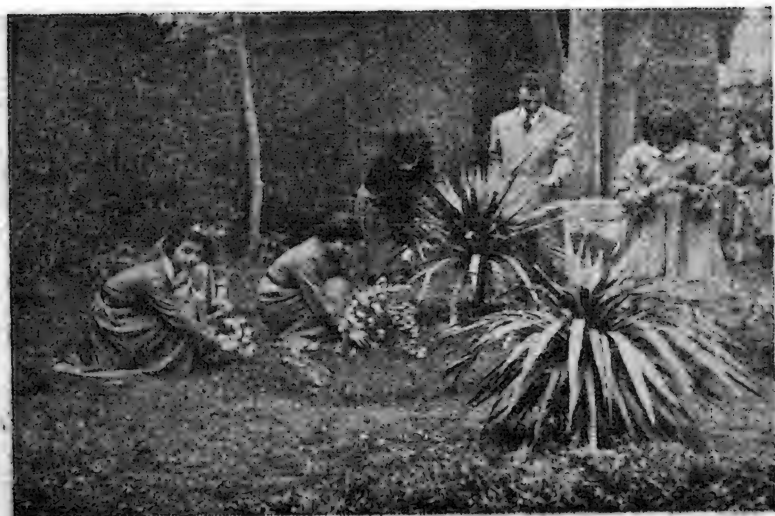
برباندامش قبابی عیش تنگ      در بساط اوشفق بی آب و رنگ

بودش اندر بحر بس کشتی روان هم ز راه آهنش سهمی کلان



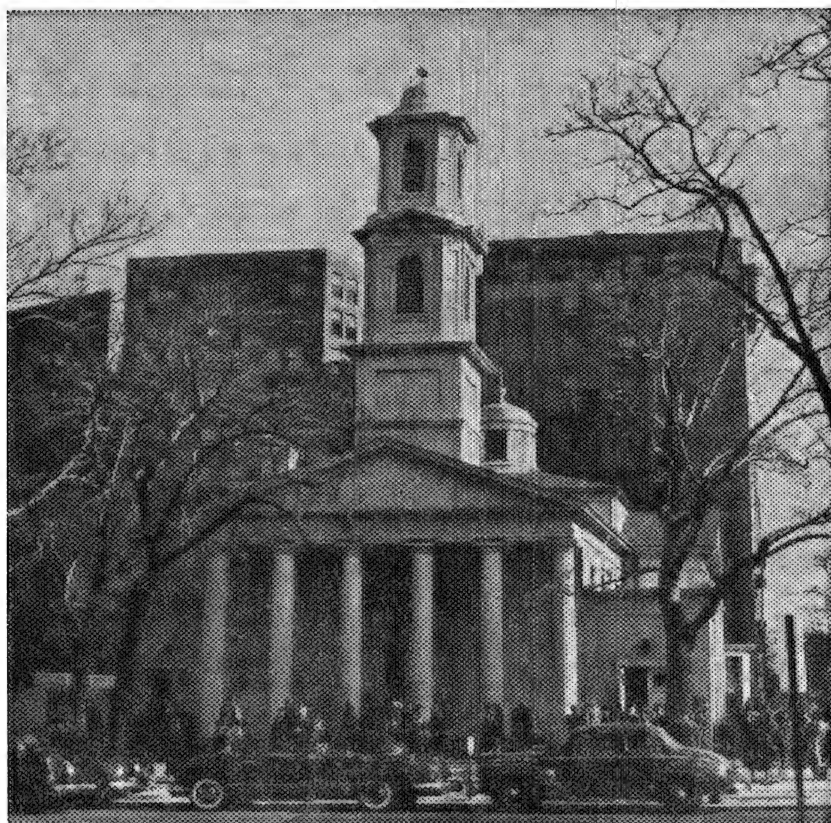
درج گوهر ، کان یم و گنج بزر داشت چندان که نباید در شمر

از شمار افزون غلام و برده داشت      بس کنیز ماهرو در پرده داشت



وین عجب، کو، با چنین ثروت نبود      روز و شب جز در پی سودا و سود  
دائماً در از دیساد سیم و زر      بود سودایش زین کوشش بسر  
در معیشت تنها بخواهی مقتصد      از برای سود طبعش مستعد





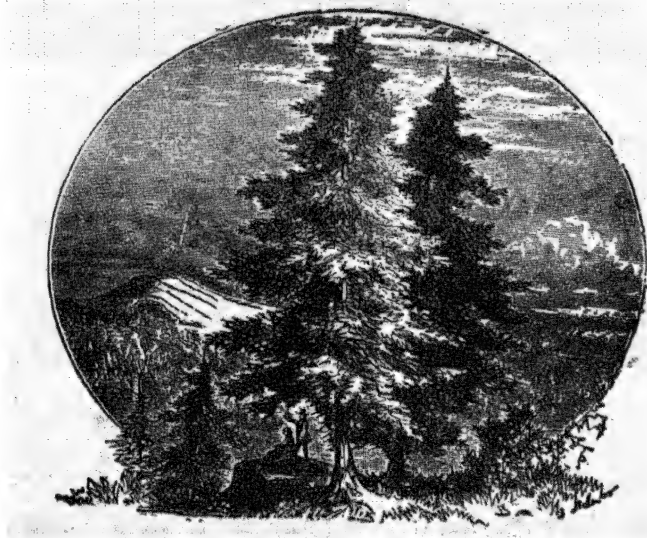
آمده در بحر حرص و آرز غرق  
ریخت در جام نشاطش غصه درد  
طالب دیدار بسا حالی پریش  
یادما کردی چه خوش در این زمان  
باب صحبت را زهرسو باز کرد  
تاکنم آگاهت از رازی نهان  
در پی مالند پویان هر دمی  
تا بچنگ آرند مالی، از کسان

گشته غرق فکرت از پا تا بفرق  
بانگ پائی ناگهش از جای بُرد  
دید یکتن از هواخواهان خویش  
در گشود و گفتش ای آرام جان  
تازه وارد، گفتگو آغاز کرد  
گفت از آنرو آمدم چون بیک جان  
مردم بیکار سبزگردان همی  
دمدم کوشند، هرسو، هر زمان



اهل ثروت راست، باری، در کمین  
 پس مراقب باش دائم خانه را  
 چون شدی در خانه درها را ببند  
 هیچکجه غفلت مکن در کارها  
 کشت بازرگان ازو مسرور و شاد  
 بازم ایجان، گاه و بیکه یاد کن  
 الغرض رفت آن رفیق نیکخو  
 دید در را آن رفیق پاکباز  
 کرده دزدان خانه را یکسر تهی  
 هرچه بوده برده اند از هر طرف  
 ماند در حیرت از آنوضع نوین  
 رندی اندر گوشه‌ئی گفتی بدو  
 غفلت اندر غفلت است این زندگی  
 خاطر از قید علائق پاک کن

صد زیان از دستبرد آن واین  
 دورداد از این و آن کاشانه را  
 تا بیاسائی ز هر هول و گزند  
 کاورد اقبالها ادب‌ارها  
 گفت لطف کردگارت یار باد  
 دل زدام فکرتم آزاد کن  
 کشت بازرگان سپس در جستجو  
 خود نبسته آنزمان کامد فراز  
 او بصحبت، زان نبودش آگهی  
 رفته کوه‌رها، بجا مانده صدف  
 کشت چشمش اشکبار و دل غمین  
 بشنو از من تا بیابی مو بمو  
 رو، بجو بهر روان پس‌بندگی  
 پس مکان در خرکه افلاک کن





غزل  
ماهتاب

لیک هر لحظه مرا چشم پر آبی باشد  
که مرا باتوسرو کار و حسابی باشد  
باورم نیست که جز ناله جوابی باشد  
وین پراکند گیم طرفه عذابی باشد  
چند دل ز آتش غم زر مذابی باشد  
که به از زیر و بم چنگ و ربابی باشد  
ماهتابی و لب جوی و شرابی باشد  
ماهتاب و دل خوش حسن مآبی باشد

همه را دیده بشب رفته بخوابی باشد  
آخرای دیده مبار اینهمه خونابه دل  
همه دم پرسش قلبم بود از آه و فغان  
دفتر فکر پرا کند ، ز بس دیده گریست  
تا بکی رنج برم از ستم دور فلک  
بلبل از عشق چنان نغمه زنای انگیزد  
ایخوشا خاطری آسوده زغم خاصه اگر  
خاطر زار شود زارتر از دیدن ماه

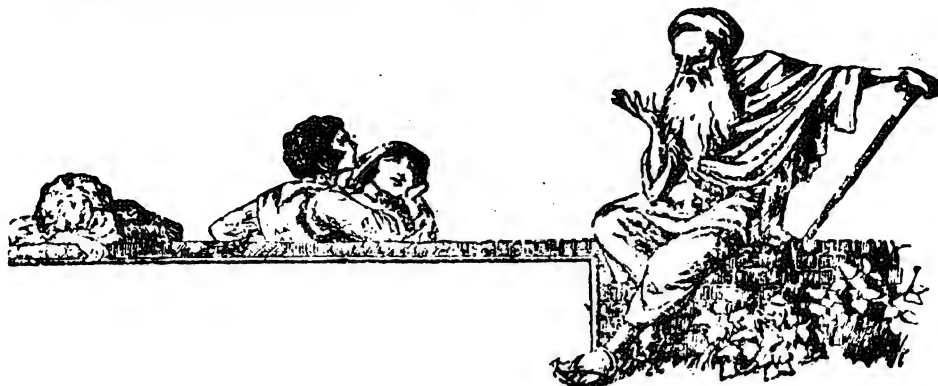


## آفتاب تجربت

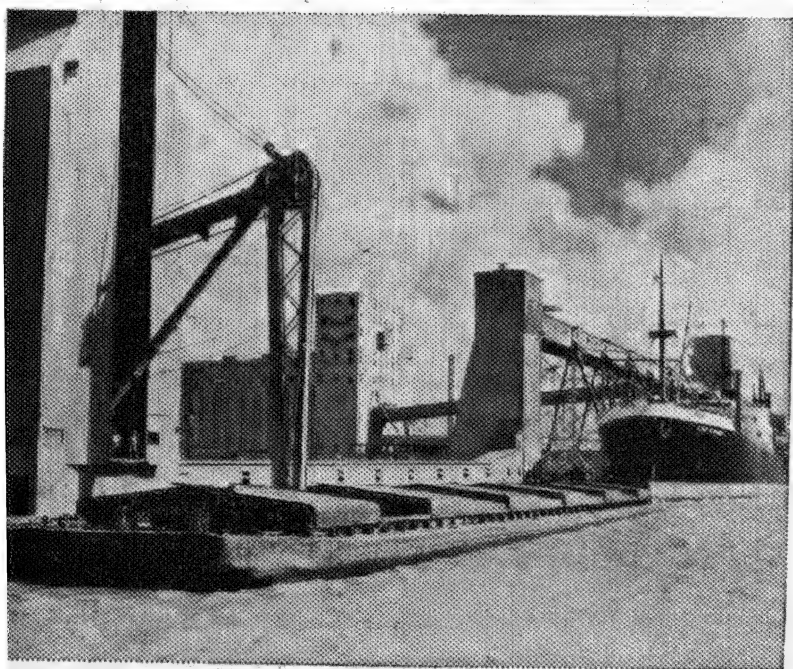
ایزد یکتا ترا پاك آفرید و گنج یاب  
 گنج معنی جو که از گردون نمائی فتح باب  
 نه بخوان جز درس عرفان، نه برو جز راه راست  
 تا بداند اهرمن کز وی ترا هست اجتناب  
 با تبه رائی سترده می نگردد زنك دل  
 با تن آسانی نگردد هیچ رهرو کامیاب  
 گر بود بی پایه دیوار و بنا نا استوار  
 میشود از اندکی باران و باد آنجا خراب  
 کن نگهبانی در و دیوار و بام خانه را  
 هیچکس زین پاسداری دل مگیر و رخ متاب  
 از چه محرومی ز کسب دانش و فضل و هنر  
 خود نه خفاشی نهان چونی ز نور آفتاب  
 در جوانی موی تو باشد سیاه ، از فکر تو  
 لیک در پیری بر آن اندیشه تابد ماهتاب  
 آفتاب تجربت از فکر پیران شد عیان  
 از سروش آید بگوش هوش پیران صد خطاب

صبح بیری از شب تار جوانی خوشتر است  
 گر شود افکار تو روشنتر از عهد شباب  
 از تن خاکي ببايد ساخت کاخی زرنگار  
 همتی ایدل اگر میبایدت حسن المآب  
 نام آن کاخ است نیکی و صفا و مردمی  
 فرش آن را ستبرق فردوس جان کن انتخاب  
 راستی جز نیکی و نام نکو در اینجهان  
 در ورق گردانی گردون چه آید در حساب  
 سعی و همت را مکن محبوس در زندان تن  
 باد لیری بر فکن از چهره کوشش نقاب  
 تکیه بر کردار خود کن تا که گردی کامران  
 آب باشد این و کردار کسان همه چون سراب  
 وصف نور آنست که روشن کند شام سیه  
 معنی آب آن بود که ز جان نشاند التهاب  
 دوست آن باشد که آرامش دهد روح ترا  
 دشمن است آن که دهد بر جان و بر پیکر عذاب  
 کی شود تازه گل و سنبل بهنگام خزان  
 باز گردد کی بعاهد روان بخش شباب  
 در وجود خویش رستاخیز بر پا کن که نیست  
 عمر از کف رفته الا در نظر پر آن شهاب  
 تا سواری بر سمند عمر ذی مقصد بتاز  
 پیش از آن کت پای قدرت باز ماند از رکاب  
 گر نمیخوانی ز روی معنی ای صورت پرست  
 چیست سودا ز هزاران دفتر و لوح و کتاب

گفتمت رمزی در یفا گر بیابی راز عشق  
خواندمت رازی اگر زین رمز بر گیری حجاب

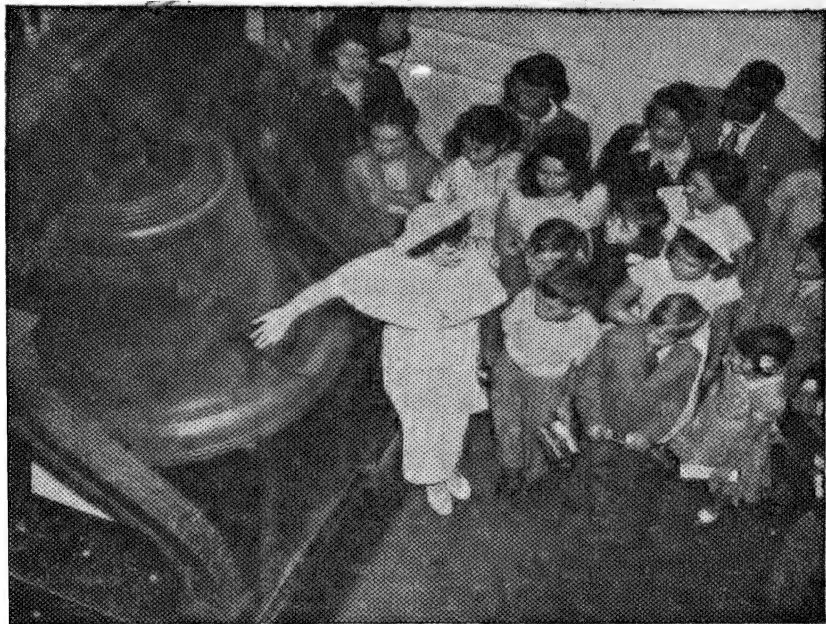


بر مدار چرخ کم کن تکیه کین و ارونه طاق  
متکی بر باد و بنیادش همی باشد بر آب



## ناقوس

بانك ناقوس كليسا شد بلند      كرد آن جمعی چو بر آتش سپند



تابد انند این نوای خوش ز کیست  
چون به نزدیکش رسیدند آن گروه  
سر بسر اندرز بشنیدند و بس  
زندگی را بود دستور آن صدا  
يك بيك گفتند کای صوت بدیع  
صد هزاران پند و اندرز هکو  
تا رساتر گردد این صوت بلند  
از خدا دم میزند ناقوس و بس  
نغمه ناقوس جز توحید نیست  
گر که ز آلاش شود پاکیزه گوش  
جانش از ریب و گمان فارغ شود

زیر شتاب و هایهو مقصود چیست  
زان نوای نغز و بانك باشکوه  
رهنمای قوم چون صوت جرس  
اجتماعی ، انفرادی ، بی ریا  
شاد زی در زیر این طاق رفیع  
از تو بگرفتیم و داریم آرزو  
تا دهد ما را همی اندرز و پند  
هست توحیدش بلب در هر نفس  
مؤذن و ناقوس در واقع یکیست  
هم ز ناقوس آیدش بانك فروش  
نکته توحید از آنهم بشنود



چون ندیدم مأمنی آوارگی شد پیشه‌ام  
چون ندیدم چاره‌ای اینکار کردم اختیار  
میهراسم چونکه در آئینه‌بینم روی خود  
در فرار از سایه‌ خویشم بکوی ورهگذار  
معنی تسلیم ترك آرزو آمد ولی  
ترك جان خوشتر که در وی آرزو دارد قرار  
سرزنش گوئی مرا تاچند ای بار شفیق  
کز گذشته یادناور ، بگذر از این یادگار  
زار و گریانم زسوز آتش جان و روان  
آنکه چون من سوزدش جان میشود گریان و زار  
بخت و پیروزی کجا ، آسایش و آرام کی  
جایگیرد در دل پر محنت من ، زینهار  
کیستم ، از ماسوی بگسسته زار و نژد  
از خود و از یار و از اغیار یکسر برکنار  
عیب بر گفتار من کم جو برسم شاعران  
زانکه شعر و شاعری هرگز نبو دستم شعار

---

پایان

حق طبع و تقلید محفوظ است

مهر ماه ۱۳۳۶

مژده که باز از طریق حسن ولطافت  
خانم نورالهدای منگنه را گشت  
شیوه شیوا بیان نغز نظر کن  
شاد شود خاطر از کلام منظم  
کشور دلها کند ز لطف مسخر  
پای منه در ره گمان که بهر حال  
شعله شوقی زند بدل همگان را  
پای نهد طبع چون براه تکامل  
لب پی تحسین و آفرین بگشا، هست  
بانظر پاک، بین بدین سخنان، ز آنک  
دوش ز جمعی فرات خواست که گویند  
کرد برون سر ز جمع بیک ره و گفت

دست بر آورد ز آستین سخن خوب  
از ره فضل و هنر قرین سخن خوب  
به بود از شهد و انگین سخن خوب  
میشود آری چه دلنشین سخن خوب  
گردد اگر نقش بر نگین سخن خوب  
غم برد از هر دلی یقین سخن خوب  
بسکه بود گرم و دلنشین سخن خوب  
گردد مستحکم و متین سخن خوب  
درخور تحسین و آفرین سخن خوب  
میکندت پاک و پاکین سخن خوب  
گشت چه سالی چنین وزین سخن خوب  
از پی تاریخ طبع - (این سخن خوب)



## آثار چاپ شده مؤلف

---

صفحه

- ۱- ره آموز خانواده - يك سلسله نكات روانشناسی كه برای هر خانواده خواندن آن ضروری است. ۳۷۱
- ۲- دوست شما - درسلك حكایات شیرین مبانی اخلاقی و اجتماعی میآموزد. ۳۱۲
- ۳- آداب معاشرت و تدبیر منزل و طباحی - تألیف و ترجمه از بهترین روشهای اروپائی و امریکائی با گراورهای مناسب و ضروری. ۲۳۹
- ۴ - دیوان اشعار - حاوی چکامه ها ، چامه ها ، مثنویات ، داستانها ، رباعیات و دوبیتها . ۲۴۱
- کتاب فانوس - سراسر قطعات نثر ادبی راهنمای انشاء و اخلاق. ۱۵۱

## آثار نشده مؤلف

---

- ۱- جلد دوم دوست شما
- ۲- صحنه های زندگی

